

## **Antiteza dintre personajele Toma Alimos si Manea din balada populara Toma Alimos**

In balada populara "Toma Alimos", antiteza dintre cele doua personaj e se realizeaza pe doua planuri:

- a) in planul real;
- b) in planul simbolic.

a) in planul real, cele doua personaje ocupa locuri total diferite (ba chiar opuse) pe scara sociala: Toma Alimos este "haiduc din teara de jos", in timp ce Manea este "stapanul/ mosiilor/ si domnul/ campiilor".

Din punct de vedere fizic, infatisarii mandre a haiducului, i se opune slutenia absoluta, totala a celuilalt: "Manea slutul/ si uratul/ Manea grosul".

Momentul solemn in care codrul "se pleca" in fata haiducului si-i saruta mana (prevestind despartirea), contrasteaza cu sosirea impetuoasa a lui Manea: "venea, mare, ca vantul,/ ca vantul si ca gandul". Infatisarea stapanului campiilor ("cu parul lasat in.vant/ cu maciucă de pamant") sugereaza mania si ura, in total contrast cu putinele clipe de calm traite anterior de haiduc.

Discutia dintre cei doi reliefeaza alte opozitii: Manea este "artagosul" care ii aduce lui Toma Alimos acuzatii exagerate, carora acesta din urma le raspunde cu prietenie si ospitalitate; sinceritatii haiducului, stapanul ii opune ipocrizia, astfel incat, prefacandu-se ca bea, il injunghie las pe Toma, apoi fuge.

in episodul urmator, ucigasul (al carui cap se rostogoleste in pulbere) devine un om care se intoarce in tarana; prin contrast, haiducul (care este dus "ca gandul" de murgul zburator) devine stapan al timpului, capatand eternitatea personajelor de basm.

Moartea fiecaruia dintre cei doi mai reliefeaza o antiteza: Manea este sfartecat, iar trupul lui este dus "in lume", refuzat fiind de spatiul in care a savarsit tradarea; Toma se stinge la modul mioritic, primit de mama-natura si jelit de codrul care devine "personaj" de tragedie.

b) La modul simbolic, Toma Alimos reprezinta Binele, comparabil fiind cu Fat-Frumos (cel care starpeste maleficul). Manea este un simbol al Raului, o ipostaza deformata a acestuia, mai las chiar decat zmeii din basme.