

Care sunt Elementele situatiei de comunicare

Sunt termeni pur tehnici, între limbaj și masinism, necesari doar pentru a înțelege mecanismul comunicării.

Emitatorul = cel care transmite comunicarea; receptorul = cel care primește un mesaj; mesajul = conținutul educativ al informației transmise; secvența de semnale pe care emitatorul o trimite către receptor, alcătuite din elemente cunoscute de ambii parteneri; codul = formula convenită; tipul de semnale utilizat; canalul = (tv., radio): mediul prin care mesajul ajunge de la emitator la receptor (telefon, fax, posta electronică etc); contextul = împrejurarea în care se face transmiterea, aspectul la care se referă mesajul.

Însușirea temeinică a acestor termeni noi ne va ajuta la o comunicare rapidă și eficientă.

FUNCTIILE COMUNICĂRII - Stabilesc tehnic scopul comunicării, care este transmiterea unor cunoștințe și emoții. Ea poate fi făcută pe cale artistică sau științifică, apelând la diferiți senzori umani.

În raport de scopul urmărit comunicarea artistică poate avea o funcție emotivă și una poetică.

a) Funcția emotivă a limbajului, stabilește o relație între o anumită formă lingvistică și situația în care aceasta este folosită și receptată.

Comunicarea transmite emoții în diferite mesaje, care presupun următoarele funcții ale limbajului:
1) funcția expresivă = raportarea la forma de emisie; 2) funcția interogativă = sau de apel, care se stabilește în raport cu destinatarul cărui adresă ne adresăm; 3) funcția de reprezentare = stabilește relația dintre emitator și mediul înconjurător.

b) Funcția poetică a limbajului se referă la formele de comunicare artistică (în opoziție cu aceea non-artistică) și are următoarele caracteristici: 1) conotația = se referă la semnificațiile noi pe care le primește cuvântul în context; 2) caracterul individualizat = expresiv, prin unicitate, cu un sens mai bogat, metaforic și figurat; 3) sensul multiplu al aceluși cuvânt = derivă din caracteristica a doua, referindu-se la raportul din context al cuvântului.

Funcția poetică a limbajului este caracteristică doar stilului funcțional beletristic, acestea subordonându-i-se funcția cognitivă, realizându-se astfel o formă specifică de comunicare, în cadrul funcției artistice.

c) Funcția metalingvistică este centrată pe cod, prin care se controlează cuvintele folosite, discutându-le înțelesul sau forma, pentru a favoriza perceperea lor corectă.

d) Funcția fatică este centrată pe canal, prin care se controlează menținerea contactului între interlocutori. Este o funcție care domine comunicarea la distanță, pentru a evita unele perturbări ale

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

canalului.

Cunoasterea functiilor comunicarii si aplicarea lor tehnica intra deja intr-o forma a specializarii moderne.