

Ce este Autorul

Denumeste persoana care a creat o opera literara, o carte, a compus o lucrare muzicala, a pictat un tablou, a sculptat o statuie. Din perspectiva operei literare, autorul si cititorul sunt entitati aflate la capetele opuse ale procesului semiotic: primul este cel care a compus si a semnat opera, al doilea este cel care o recepteaza si o interpreteaza, in functie de propriile referinte, capacitati de intelegere si pregatire culturala.

In creatia populara, autorul este anonim, adica necunoscut, in mod teoretic, fiindca nu-l putem numi, desi afirmam ca: autorul unei opere folclorice este poporul (un colectiv).

Autorul poate fi, uneori, chiar naratorul, cel care povesteste, cand actiunea este relatata la persoana I (Romanul adolescentului miop, de Mircea Eliade), poate fi omniscient, cand dovedeste, de la inceput, ca el cunoaste datele necesare despre personaj (Enigma Otiliei, de George Calinescu); autor obiectiv, cand nareaza fara a se implica in mod direct in actiune, fara a-si exprima parerea asupra destinului personajelor (Ion, de Liviu Rebreanu), ori subiectiv, cand relatarea se face din punctul de vedere afectiv al povestitorului (Maitreyi, de Mircea Eliade); autor cunoscut: cel care isi semneaza in mod public opera; autor necunoscut: cand avem de-a face doar cu un fragment al unei carti vechi, pe care nu stim cine a scris-o, lipsindu-ne partea de la inceput.

In sens social: Tu esti autorul acestei fapte laudabile.