

Ce este Incipitul

Este modul in care un autor isi incepe opera literara.

Liviu Rebreanu marturisea ca actul cel mai greu de creatie il reprezinta pentru el inceputul unei carti, datorita dorintei de a atrage atentia si bunavointa cititorului.

Incipitul poate varia de la autor la autor, sau in functie de tipul de text: el poate fi brusc (intrarea directa in actiune, ca in nuvela Doua loturi, de I.L. Caragiale, sub forma unui prolog (Ciocoi vechi si noi, de N. Filimon), pus in relatie cu finalul (ca in Ion, de L. Rebreanu).

Unele inceputuri devin memorabile tocmai prin forma lor inedita de a aborda realitatea, printr-o forma simbol, incarcata de nuante si sugestii, dezvaluind cititorului intentia si talentul creatorului.