

## Ce este Simbolul

Este un semn concret, care reprezinta un alt obiect, persoana, situatie, o abstractiune, o entitate transcendentă. Ca arta a comunicării, literatura folosește ca simbol cuvântul.

La baza oricărui simbol stă o legătură ontologică sau culturală (crucea) = ca simbol religios; analogică ori ca formă (trandafirul roșu) = ca simbol al iubirii, sau conventională (drapelul) = ca simbol al națiunii.

În cadrul artei literare, simbolul devine o imagine artistică: Testament, de T. Arghezi = simbolul moștenirii culturale, Gorunul, de L. Blaga = simbolului vegetal, în comparație cu timpul vieții omenești, la fel în Revedere, de M. Eminescu, codrul = simbolul eternității naturii, față de efemeritatea existenței artistului.

Simbolul a avut de-a lungul timpului următoarele înțelesuri: în evul mediu = un semn al sacralului; în romantism = al inefabilului, în simbolism = element plurivalent, o modalitate de acces la adevărul profund, formulare artistică a trăirilor personale.

Simbolul constituie o imagine analoagă sau conventională, menită să individualizeze o idee abstractă.

În poezia românească, apariția simbolului nu a fost raportată, la început, la curentul literar respectiv. Încă din perioada premodernă, Ienăchita Văcărescu folosea simbolul florii cu semnificația de iubită; M. Eminescu apelează la simbolul florii albastre pentru puritatea în dragoste.

Nota: Facem deosebire între simbol = cuvânt sugestiv și simbolism = curent literar.