

Colosul din Rodos

Orasul Rodos (Rhodos), situat in insula cu acelasi nume din arhipelagul Sporadelor (estul Marii Egee), este vestit in intreaga lume datorita unei statui din bronz, de dimensiuni uriase.

Ridicata in cinstea victoriei repurtate asupra lui Demetrios (306 i.Hr.), fiul regelui macedonean Antiochos, de catre Chares din Lindos, imensa statuie era inchinata zeului Helios, protectorul orasului.

Monumentul era amplasat la intrarea in port si avea picioarele sprijinite pe doi pilastri, printre care patrundeau corabiile spre rada portului. Inaltimea lui, fara postament, masura, conform unei marturii lasate de Plinius cel Batran, 70 de coti (31 m).

Socotita de unii adepti ai cultului solar ca fiind indecenta, aceasta statuie a avut o existenta efemera (56 de ani). Constructia ei a durat 12 ani, incheindu-se in 282 i.Hr. A strajuit cu maiestuozitate intrarea in port pana in jurul anilor 226-224 i.Hr. cand, in urma unui cutremur, Colosul s-a frant de la genunchi.

Baza statuii era realizata din marmura alba in care erau fixate picioarele si glezna iar partile exterioare, reprezentand pielea, erau turnate in bronz; picioarele, goale in interior, erau umplute, pentru sustinerea greutatii, cu blocuri de granit. inaltimea statuii era de 33 metri, incat, spune Plinius cel Batran, "putini au fost aceia care aveau brate atat de lungi pentru a-i imbratisa degetul cel mare". Un foc intretinut continuu in ochii Colosului si o torta care ardea in permanenta in mana acestuia, razele soarelui care se reflectau in bronzul gigantului, oglinda care, se pare, era prinsa in pieptul statuii-idol au facut ca acest Colos sa fie si calauza pentru corabiile marinarilor.

Invadand Rodosul in anul 654 d.Hr., arabii au desfacut in fragmente ramasitele Colosului, fiecare din aceste bucati cantarand cam 300 de tone. Ele au fost vandute unui evreu, care le-a transportat pe spinarile a 900 de camile, pentru a le transforma apoi in tunuri.

Localizarea Colosului (in fata portului Mandraki sau in portul Rodos), pozitia (cu picioarele pe un singur soclu sau departate, pe doi pilastri), forma si infatisarea pe care le-a avut au ramas subiecte controversate.