

Definitie - Comedie

specie a genului dramatic definita prin trei caracteristici principale. Comediile sunt menite sa-i inveseleasca pe cititori sau pe spectatori, infatiseaza personaje inferioare (in prezenta insusirilor morale, a capacitailor intelectuale, a pozitiei sociale etc.), iar actiunea se incheie cu un final fericit.

Comedia a aparut inca din antichitate si a fost analizata in opozitie cu cealalta specie dramatica fundamentala a epocii, tragedia. Spre deosebire de tragedie, care a adus in scena personaje si evenimente de exceptie, comedia sa indreptat, inca de la inceputuri, catre existenta cotidiana a oamenilor de rand, ceea ce i-a permis o mare diversitate, prin adaptarea la culturi si la perioade istorice diferite.

Tipuri principale, in functie de aspectul tematic dominant: comedia de situatii sau de intriga, cu multe peripetii derulate intr-un ritm rapid; comedie de moravuri, prezentand, cel mai adesea dintr-un unghi moralizator, defecte des intalnite in purtarea oamenilor; comedia de caractere, intrudita cu cea de moravuri, cu un accent mai puternic pe latura psihologica.

Alte tipuri, in raport cu atmosfera dominanta: comedia satirica, ironica, la crimogena, burleasca, tragicomedie etc. Autori celebri: Aristofan(cca 445-386 i.Cr), Shakespeare(1564-1616), Moliere(1622-1673), Lessing(1729-1781), Oscar Wilde(1854-1900)s.a.