

George cel Viteaz de Petre Ispirescu

George cel Viteaz este personajul principal din basmul popular cu acelasi titlu. Este tipul eroului generos, inteligent si curajos.

Portretul sau se contureaza treptat, prin aprecierile autorului, referirile pe care le fac la el alte personaje si din faptele si vorbele proprii.

Potrivit autorului, George, fiul de imparat, era un copil dragalas, care a devenit un tanar voinic, cu inima curata, fara fatarnicie, apoi un imparat care a domnit in pace si liniste.

Potrivit calugarului, George era un copil frumos ca un ingeras.

Pentru calfa, George reprezinta o amenintare, datorita priceperii sale, de aceea il trimite in padurea neagra, unde se spunea ca exista o scorpie care omoara pe oricine trece pe acolo.

In ochii imparatesei, apare ca un leu, calare pe un soimulean sireap de manca foc, leit tata-sau.

Prin faptele si vorbele sale, George se infatiseaza ca un om afectuos, respectuos, ambitios, perseverent, inteligent si viteaz.

El plange de durere cand moare capra care l-a hranit, salvandu-l de la pieire, sufera profund si il ingroapa cu toata evlavia pe pustricul care l-a crescut.

Dintr-un salbatic imbracat in piei de vulpe, ametit si speriat de larva orasului, devine un tanar ucenic iscusit si harnic.

George s-a luptat cu scorpia intr-un mod inteligent - si-a pregatit apararea si a asteptat sa vada ce va face adversarul necunoscut, apoi a actionat iute, luand-o prin surprindere.

Suflet bun, George accepta ca ucenicul de la fierarie, ramas singur, sa-i fie tovaras, iar mai tarziu ii rasplateste loialitatea si destoinicia, facandu-l omul sau de incredere.

George, curajos, il salveaza pe vanatorul atacat de mistret, nestiind insa ca este imparatul ales in locul tatalui sau. La petrecerea data in cinstea lui, unul dintre meseni il recunoaste, dupa margelele de la gat. Repus in drepturi, George organizeaza cu destoinicie treburile imparatiei, apoi planuieste salvarea mamei sale.

Si de aceasta data se arata chibzuit. intai ii scrie capitanului talharilor, cerandu-i sa o elibereze, si numai dupa refuzul batjocoritor si amenintator al acestuia actioneaza sirect, determinandu-l pe talhar sa capituleze fara lupta.

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

George cel Viteaz este un model de curaj de a infrunta si invinge soarta potrivnica.

-Locul si timpul actiunii:- imaginare

- ritmul si durata intamplarilor - neobisnuite, alerte;

- actiunea se petrece pe doua taramuri diferite

la curtea imparatului; in padurea neagra

- supranaturalul intervine in actiunile eroului

o pasarica il invata sa se scalde in sangele scorpiei ucise ca nici un rau sa nu se mai atinga de el

- probe

lupta cu scorpia; ucenicia

- ajutoare

obiecte magice (sabia, buzduganul); animale (capra, pasarica); oameni (ucenicul, pustnicul)

- se desfasoara dupa o schema tipica

eroul pleaca in lume, unde se confrunta cu diverse pericole, revenind acasa ca invingator si cu experienta de viata

-Personaje:- modele morale opuse

- personaj principal - George

- personaje secundare - scorpia, ucenicul

- personaje episodice - pustnicul, talharii, balaurul, fierarul, imparatul, imparateasa

- personaje colective - oamenii

- personaje fantastice - balaurul, scorpia

-Lexic:-

- formule fixe pentru marcarea etapelor naratiunii

inceput - a fost odata ca niciodata

final - incalecai p-o sa etc.

- limbaj popular

starpitura de copil; pasamite; pe ici, pe colea; iaca sa ne tocmim; isi inchelbara un rand de haine

- ordine neobisnuita a cuvintelor din enunt

Bucuria ce fu la curtea imparatului nu se poate spune.