

Traditii si obiceiuri

Zicala "cate bordeie, atatea obicei" este adevarata, deoarece fiecare regiune, fiecare sat, are traditiile sale.

Satul bunicilor mei este unul de dimensiuni mici, al carui nume este "Valea lui Paru". Acesta face parte din comuna Scaiesti, purtand numele unui haiduc, locuitor pe acele meleaguri in secolele trecute. Ca fiecare sat, Valea lui Patru are obiceiuri batranesti, multe si specifice. Majoritatea s-au pastrat in timp, dar sunt destule cele care s-au pierdut, sau au fost modificate, prin adaugarea caracteristicilor moderne.

Incep prin a spune un obicei care se pastreaza in zidirea unei case. Dupa constructia fundatiei, zidurilor si al "scheletului" acoperisului, se leaga un prosop, busuioc si o sticla de vin, de catre proprietar, in varful acoperisului. Aceste obiecte sunt dezlegate de cel ce o construiește. Dintre acestea, prosopul este daruit constructorului, busuiocul pastrat de proprietar, iar vinul servit celor ce participa la constructia casei, acestea urand la randul lor mult bine proprietarului. Acest obicei se savarseste pentru binele casei, pacea si intelegerea celor ce o vor locui si bunastarea familiei.

Taierea porcului nu se face pur si simplu, intr-o maniera rudimentara. Aceasta are anumite traditii. Evenimentul are loc in ziua de Ignat, pe 20 decembrie, ziua considerata ca "ziua taierii porcului". Dupa taierea porcului, se ia sangele si se face o cruce pe fruntea si pe obrazii copiilor, pentru a fi rosi ca sangele, in obraz tot anul ce urmeaza/ Copii cu aceasta culoare sunt considerati in traditiile batranilor sanatosi. Dupa retezarea capului, se face o cruce in ceafa porcului, macelarul urandu-le stapanilor sai numai bine si fericire. Tot dupa taierea craniului, porcul este tamaiat, pentru ca toate relele sa fie inlaturate si carnea sa nu fie daunatoare celor ce o consuma. Cea mai asteptata estepomana porcului, incununarea tuturor etapelor de desfacere a animalului. La pomana porcului se ciocnesc pahare de bautura, vin rosu si tuica, si se ureaza stapanilor sa il manance sanatosi, sa aiba noroc si fericire.

Bucatele traditionale din perioada sarbatorilor sunt asteptate cu nerabdare de toti gurmanzii. Pentru sfintele sarbatori de iarna, fiecare gospodina pregateste preparate din carnea porcului sacrificat: carnati si sunca. Piftiile sunt cele mai dorite in aceasta perioada, precum si traditionalele sarmale in foi de varza. Ca desert, gospodinele pregatesc din osanza porcului cornulete umplute cu diferite dulceturi. Pe langa toate acestea, cozonacii sunt alimente nelipsite pe masa locuitorilor din Valea lui Petru.

De sfintele sarbatori ale Pastilor, principalele alimente sunt ouale rosite, care semnifica ouale asezate de catre Maria Magdalena la picioarele Mantuitorului Iisus Hristos, pe care au cazut picaturi de sange ale Acestuia, inrosindule. Pe langa acestea alimente, se pregatesc sarmale, din carnea aleasa de bucatarese, nelipsitul drob de miel si de asemenea traditionalul cozonac, ca desert, impreuna cu alte dulciuri pe care gospodinele binevoiesc sa le prepare pentru aceasta sarbatoare.

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

Tradițiile se transmit din generație în generație. Ele fac sărbătorile să fie mai așteptate de către oameni și mai ales de către copii.

Sosirea Crăciunului este simțită imediat după lăsarea postului. Acesta se ține începând cu data de 15 noiembrie, până în a doua zi de Crăciun, sau până la "a doua zi de stea". Stelele reprezintă grupuri de copii în număr de trei. Aceștia simbolizează cei trei magi care au urmat steaua până au ajuns la locul unde s-a născut Mântuitorul Iisus Hristos.

Cei trei copii au două obiecte cu ei: un toiag și o stea. Această stea reprezintă steaua ce i-a calauzit pe cei trei magi, iar toiagul este pentru a fi folosit în apărarea copiilor. Stelarii sunt cei ce vestesc nașterea Mântuitorului. Fiecare obiect e ținut de către un copil, iar cel de-al treilea primește răsplata. Înainte de a intra în curțile oamenilor, stelarii își fac simțită prezența printr-un cântec: "Seara de-asta seara/ Seara lui Ajun, / Seara lui Ajun, / Noaptea de Crăciun./ Revarsat de zori, / Glas de cântători. "

Ajunși în interiorul curții, ei continuă cu un alt cântec:

"Verde verde, griu marunt
În vale la Maglav
În vale la Maglav
S-a dat Domnul pe Pământ.
S-a dat Domnul pe Pământ.
Și-a văzut un cioban mut.
Ciobanul când l-a văzut
Bata din mână i-a căzut.
Petre nu te spaimanta,
Ca ti-o dai Eu puterea.
Lumea sa se pocaiasca,
Dacă vrea să mai trăiască,
Dacă nu s-o pocai,
Dumnezeu i-o pedepsii (biss)
Și pe ei și pe copii "

În timp ce toți fredonează unul dintre copii învârteste steaua, unul ține toiagul, iar cel de-al treilea, o lanternă îndreptată către mijlocul stelei. Această stea este realizată din lemn, decorată la colțuri cu hârtie creponată, sub forma unor ciucuri. Atunci când vine prima stea se obișnuiește să se rupă unul dintre ciucurii stelei, de către unul din ascultători, gestul semnificând acceptarea vestii transmise de colindători. Steaua este colorată cu hârtie creponată de diferite nuanțe și marginile, împreună cu mijlocul, sunt marcate cu beteală. În mijlocul stelei se lipește Icoana Nașterii Domnului.

Vicleiul este un alt obicei de Crăciun, păstrat din nefericire doar în amintirile bătrânilor. Pentru viclei se formau grupuri de trei băieți. Aceștia mergeau la fetele nymaritate, "fete mari", cum le numesc

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

cei in varsta, si le rugau sa confectioneze papusi din materiale textile tiverse. In schimbul acestor papusi, baietii le daruiau fetelor diverse dulciuri. Cei trei baieti angajau un taraf de lautari care in seara de Ajun mergea cu ei la gospodariile alese. Doi dintre baieti tineau de viclei, si papusarul impreuna cu celalalt baiat jucau papusile dupa muzica lutarilor, care cantau instrumental, fara acompaniament vocal.

Vicleiul reprezinta "scena " improvizata de baieti pe care papusarul rin papusi spune o poveste de dragoste, sau alte povesti din viata reala, sociala a vremii, sau compusa din ambele variante, rezultand o poveste de dragoste a vietii reale, cu diverse inseratii imaginative. "Scena " era facuta din scandura usoara si n geam, dupa care povetea se putea desfasura. Cantcele fredonate de lautari erau numai de ei stiute, iar povestea o interpreta apusarul. De curand, in satul bunicilor au inceput sa mearga copii cu colindatul. Ei canta diverse colinde ce vestesc Nasterea Domnului Iisus Hristos. Au venit iarasi sarbatorile

Cel mai asteptat eveniment de Craciun era nelipsitul bal ce avea loc in caminul cultural. Acest camin se afla in centrul satuli, lautari platiti pentru viclei fiind chemati trei zile la and, in zilele Craciunului, incepand din seara de Ajun, la orele 19:00, 20:00 pana la orele 05:00, in dimineata. La acest bal erau invitati toti tinerii din sat insotiti de parinti.

Era locul unde deobicei se formau perechile, si parintii priveau alesul sau aleasa fiicei, respectiv fiului lor. In general, baietii erau cei ce invitau fetele la bal. Acest bal era organizat de un grup de baieti, care tineau evidenta banilor stransi din plata intrarii, bani pe care ii imparteau lutarilor si pentru chirie. La acest bal horele se intindeau in intreaga incapere si toti cei prezenti se bucurau.

In prima zi a Anului Nou, toti copii astepata clia plaecarii la colindat cu "sorcova ". Aceasta sorcova este confectionata din diferite materiale sub forma unor ramuri. Prin acest obicei ei ureaza celui sorcovit un an nou cat mai plin de bucurii, sanatate, noroc si bunastare. Un alt obicei este plugusorul. Se strangeau grupe de trei tineri si se pozitionau unul in spate, doi in fata; avand cu ei cu ei plugul usor pentru un cal, sau unul improvizat din lemn. Acesta era un alt obicei prin care se ura numai bine in anul ce s - a intrat.

Ca orice sarbatoare importanta, Pastele are multe obiceiuri care se pastreaza si unele care s - au pierdut in timp sarbatoarea Pastelui se simte incepand cu data Floriilor. Floriile reprezinta intrarea Domnului in Ierusalim, iar Pastele Inviere Mantitorului Iisus Hristos. Apoi urmeaza in saptamana viitoare Deniile, timp de trei zile. Cea mai bine placuta copiilor este denia mare in care se canta Prohodul si are loc ocolul bisericii, unde ei au ocazia sa primeasca cat mai multe lumanari, care se ofera de rufe pentru pomenirea unor persoane decedate, pentru aceia care au plecat fara lumina dintre noi, sau pentru sufletul celor ce au plecat dintre noi. In seara de Pasti, are loc denia in care se ia lumina. Lumina simbolizeaza puterea Invierii Mantuitorului.

In dimineata dupa ce a fost luat pasteles este obiceiul de a oferi oua rosii de pomana peste morminte. Intr - o parte a mormantului este ruda care le imparte, iar in cealalta, cel care le

primește. Începând cu seara zilei de Paști și în următoarele două, se organizează nelipsitul bal, organizat în același mod ca la Crăciun. Diferența constă în faptul că ziua avea loc în centrul satului, iar seara la căminul cultural. Pentru sărbătorile de Paști și cele de Crăciun, fiecare își pregătește costumele tradiționale de sărbătoare. Aceste costume erau țesute în casă la războaie și aveau următoarele componente:

1. costumele populare pentru fete, alcătuite din : ie, brau, catrință, poale, cojocel, ornate cu diferite motive tradiționale florale, și maramă, sau batistă, care era albă.
2. costumele populare pentru băieți erau formate din: cojocel, itari (pantaloni strâmți), brau, cămășe. Toate acestea erau țesute din bumbac.

Fiecare sărbătoare are frumusețea ei. Trebuie să încercăm să menținem împreună cu aceste frumuseți și bucuriile pe care le inspiră oamenilor și mai ales copiilor, toate obiceiurile sărbătorilor din fiecare an. Astfel, vom dăinui ca popor, ca istorie, ca poveste în paginile lumii.

Tradiția, ce - a mai frumoasă poveste, citită chiar din ochii oamenilor

By FW Editor