

## **Caracterizare: Mara de Ioan Slavici**

Mara se inscrie in categoria personajelor feminine puternice, ambitioase si volitive.

Portretul fizic, prezentat la inceputul romanului sugereaza masivitate, stabilitate, fiind un factor de echilibru:

"Muiere mare, spatoasa si cu obrazii batuti de soare, de ploii si de vint. Mara sta ziua toata sub satra, in dorul mesei de poame si de turta dulce".

Influtul vaduvei, cu cei doi copii, este dominat de doua pasiuni: dragostea pentru copii si dragostea pentru bani. Ea lupta sa asigure viitorul copiilor ei. Plina de energie neobosita, este preocupata si umbla cu satra la tir-gurile de la Rodna si Arad. Bani strinsi ii imparte in trei ciorapi: unul pentru persida, altul pentru Trica si al treilea pentru zile negre.

Este o femeie chibzuita, desteapta, cu simtul practic, stie sa-si plaseze banii. Impreuna cu Hubar incepe o afacere cu paduri, apoi inchiriaza podul plutitor de pe Mures, banii obtinuti ii imprumuta cu dobinda.

Gesturile Marei, dupa felul in care pastreaza banii, se sublinieaza o zgircenie a ei: "Cind poate sa spuna florinul ea-l saruta, apoi ramine asa, singura, cu banii intinsi pe masa, sta pe ginduri si incepe in cele din urma sa plinga."

Mara cunoaste pretul si valoarea banilor "Mai presus de bani nu e nimic decit sanatatea si voia buna. Banul are mare putere, el deschide toate usile si strica toate legile".

Pentru Mara, banii reprezinta siguranta zilei de miine, stima si aprecierea oamenilor: "Banul te ridica si in sufletul tau si in gindul altora."

Pe masura ce-i creste averea, Mara se schimba, fiind constient de noua sa pozitie in societate: vorbeste mai apasat, se cearta mai putin si se tine mai drept ca odinioara.

Obtinind banii cu greu, prin efort propriu. Mara se desparte cu greu de ei. Desii isi iubeste copii, evita sa cheltuiasca bani pentru ei. Jucind rolul va-duvei sarace, Mara obtine scutire de taxe pentru Persida.

"li singerea inima cind i se storceau banii adunati cu multa grija pentru aceste nimicuri de care dinsa nu simtea nici o trebuinta".

Desi a strins bani multi pentru zestre persidei, dupa multa tirguieli cu a insusi ii da o suma de bani mult mai mica decit strinsese. De asemenea, nu re-nunta la bani pentru a-l scapa pe trica de armata.

## Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

---

Originalitatea personajului consta intr-un amestec dintre sentimentul de gragoste pentru copii si ambitia de a agonisi tot mai multi bani, dar nu o dezumanizeaza, nu-i modifica sentimentele, ea este foarte calculata.

Visul ei nu se implineste, dar Mara nu dramatizeaza situatia ci se adapteaza repede, luind viata asa cum este. Astfel, nu o condamna pe fiica ei care sfidind societatea in care traieste fuge cu Nalt. Mara incearca sa o inteleaga, fiind chiar mindra de atitudinea fiicei sale: "sa-i scrii, sa nu o invinovatesc ci o pling..., eu o asteptsa vie, cind ii va fi prea greu, ca tot muumaii sunt ori ca nimeni in lumea acesta nu poate sa aiba pentru dinsa atita durere ca mine"...

Desi copii o dezamagesc, convingerea ei este ca: "Tot n-are nimeni copii ca mine !".

Figura precupetei din Rodna domina intregul roman prin forta ei, prin trasaturile si complexitatea ei. Mara este un caracer "bine determinat, o prezenta dominata de la inceputul si pina la sfirsitul romanului".