

## **Caracterizarea lui Lefter Popescu din Doua Loturi de I.L.Caragiale**

Fiind de mai mare intindere si cu o actiune mai complicata decat a schitei, nuvela are si un numar mai mare de personaje, cu importanta diferita in derularea evenimentelor.

Asa se explica si faptul ca in opera literara "Doua Loturi" fiind o nuvela, intalnim un personaj principal, Lefter Popescu, si personaje secundare si episodice.

Lefter Popescu este personajul principal al acestei nuvele, intrucat participa la toate momentele actiunii, iar toate celelalte personaje actioneaza in functie de comportamentul si de atitudinea lui, de relatia pe care o stabilesc cu acesta, cu cele mai multe dintre ele aflandu-se in conflict temporar sau de durata.

El este un mic functionar, un slujbas neinsemnat al statului care duce o existenta stramtorata, starea lui sociala si materiala fiind evidentiata chiar de numele pe care il poarta, care sugereaza lipsa banilor, saracia (Lefter) si banalitatea (Popescu), nume predestinat unui om care nu are nici un fel de castig in viata.

Lui ii surade ideea de a se imbogati pe neasteptate, desi initial este sceptic in privinta castigurilor. Gasirea lozurilor devine pentru el o obsesie, fiind gata sa renunte chiar si la slujba.

Dupa ce isi aminteste ca a pus biletele in jacheta el devine violent, brutal si intra in conflict cu toti, indiferent ca e vorba de sotie, de prieteni de dusmani. El se comporta astfel deoarece este suspicios si are impresia ca nimeni nu doreste sa devina bogat.

Are si momente de generozitate, insa o generozitate interesata, caci ofera o parte din posibilul castig capitanului Pandele si comisarului Turtureanu pentru ca i-a imprumutat bani ca sa cumpere biletele la loterie respectiv pentru a-l ajuta in gasirea biletelor. El evolueaza intre speranta si disperare si apoi trece de la deznadejde la explozii de furie: tipa la sotie, sparge farfuriile si le bate pe chivute.

in momentul gasirii biletelor, el traieste clipe minunate, de fericire si satisfactie. Bucuros ca in sfarsit poate sa-l trateze si sa-i vorbeasca sefului de la egal la egal, isi inainteaza demisia. Aceasta fericire tine insa foarte putin, pentru ca biletele erau inversate, si atunci cand constata ca visul sau de imbogatire s-a naruit, disperarea atinge cote maxime si se comporta ca si un nebun: il jigneste pe bancher, isi da palme si pumni, bate din picioare, se jeleste, face un taraboi de nedescris.

Cu toate aceste manifestari ale sale, d-l Lefter este un om obisnuit, insa situatia in care se afla este una neobisnuita si de aceea comportamentul sau este anormal. De asemenea el nu este un inadaptabil, sau o victima a societatii, ci este o victima a hazardului.

## **Referate**

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

---

De remarcat este faptul ca, in ciuda situatiilor comice in care se afla personajul, atitudinea autorului nu este una batjocoritoare, ci chiar il priveste cu compasiune.

Trasaturile de caracter ale personajului sunt prezentate, dupa cum am vazut, atat direct de catre autor, de alte personaje sau de personaj insusi, ori se desprind indirect din faptele, comportamentul, gandurile si framantarile sale sufletesti, din limbajul folosit sau chiar din numele purtat.