

## **Despre revista Samanatorul - 1901**

Scriitorii din fruntea revistei (Cosbuc, Vlahuta, precum si D. Zamfirescu, Hasdeu, N. Iorga) sustin ideea datoriei intelectualilor pentru inaltarea neamului, pledand pentru intoarcerea la virtutile batranilor, la datinile stramosesti, idilizand satul ca pastrator al valorilor nationale in opozitie cu orasul, de unde si un acut sentiment al dezradacinarii.

De aici, respingerea innoirii formulelor artistice, rezerva fata de modernism, considerate abateri de la specificul national. (Polemici acerbe: N. Iorga - Ovid Densusianu de la revista Viata noua, care promova simbolismul)