

La tiganci de Mircea Eliade - capodopera a fantasticului romanesc

De ce este nuvela "La tiganci" o capodopera?

Mai intai, pentru ca autorul si-a ales o tema existentiala, cu implicatii dramatice pentru fiecare om: moartea ca eveniment.

in al doilea rand, pentru ca modestul profesor de pian fusese un Creator ("artist") care incearca, in bordei, sa ajunga la pian, adica incearca sa-si recupereze conditia si dincolo de moarte. in sfarsit, pentru ca iubirea nefinalizata in viata, se va implini printr-o nunta in eternitate.

Mircea Eliade le-a mai "raspuns" astfel si acelor care credeau ca Eminescu a fost singurul scriitor care a realizat fantasticul in toate trasaturile lui.