

## Lacustra - Nivelurile textului poetic

La nivel formal poezia este alcatuita din patru strofe, dispuse in mod simetric. Constructia ei este circulara. Lumea imaginata ca un cerc inchis este redata prin repetitia versurilor: "De-atatea nopti aud plouand", "Sunt singur si ma bate-un gand", "Spre locuintele lacustre". Simetria strofei initiale si a celei finale confera monotonia.

Din punct de vedere fonetic, al prozodiei, frecventa versurilor a, o, u sugereaza plansul universal, tristetea metafizica, ultimele doua fiind vocale inchise.

Masura versurilor este de 8 silabe, versul este mediu, ritmul este iambic. In prima si in ultima strofa, monorima se realizeaza prin intermediul silabei "-and", ceea ce sugereaza bocetul, plansetul cosmic al materiei. In celelalte doua strofe rimeaza doar versurile al 2-lea si cel de-al 4-lea.

La nivel morfologic se remarca abundenta verbelor la prezent : aud, sunt, ma duce, dorm, ma izbeste, tresar, mi se pare, se intinde, ma gasesc, simt, se prabusesc., ce sugereaza permanenta starii de dezagregare. Gerunziile : "plouand, plangand, tresarind, asteptand" sugereaza monotonia, prelungirea la infinit a starii de disperare, tristetea cosmica. Folosirea repetata a verbului "aud" da imaginii poetice o dimensiune auditiva, plansul launtric devine plansul intregului univers.

La nivel lexical, cuvintele din sfera semantica a apei : "plouand, plangand, unde, val, ud" se organizeaza in doua campuri semantice: ploaia si lacustra.

La nivel stilistic, se observa prezenta rara a metaforei : "aud materia plangand".

Prezenta unor motive literare precum: monotonia, ploaia, golul, nopatea, plansul, nevroza, inscrie aceasta poezie in lirica simbolista.