

Particularitatile structurii compozitionale a nuvelei In vreme de razboi

Din desfasurarea actiunii, se pot desprinde cateva trasaturi ale structurii compozitionale a nuvelei:

a) "in vreme de razboi" este alcatuita din trei capitole: in primul, se fixeaza timpul si locul actiunii (1877) si se prezinta personajele; naratiunea se opreste la "moartea" inventata a preotului; in capitolul al II-lea, la cinci ani de la terminarea razboiului, incep starile halucinatorii ale hangiuului; in capitolul al III-lea, are loc intalnirea (reala) dintre frati, incheiata cu nebunia lui Stavrance.

b) Actiunea se desfasoara pe doua planuri (real si halucinatoriu) a caror convergenta este perfecta, pana la suprapunere. Schematic, aceste "intrari" si "iesiri" din planul real, ar putea fi reprezentate astfel:

Real - (real - halucinatie - real - halucinatie) - (real +nebunie).

c) Conflictul este psihologic si cunoaste o gradare ascendenta, pana in momentul culminant (care coincide cu deznodamantul).

Aceasta gradare a conflictului si rezolvarea lui in mod neasteptat si abrupt constituie cea de a treia particularitate a nuvelei.