

## Pe scurt despre pastelul Iarna de Vasile Alecsandri

1. Ca și alte creații din lirica peisagistă a lui Alecsandri, pastelul intitulat "Iarna" este alcătuit din două părți:

-primele trei strofe descriu o iarnă "cumplită", în care potopul de zăpadă transformă lumea într-un spațiu imens, gol și înghețat;

-în ultima strofă, după încetarea ninsorii, apare și elementul însufletit.

2. Pastelul "Iarna" ar putea ilustra (ca și alte creații în care Alecsandri descrie acest anotimp), opinia calinesciană potrivit căreia "Ceva din oroarea italică a lui Ovid, pentru gerul scitic, a trecut și la poetul român".

De asemenea, armonia compozițională, stilul limpede, situarea tablourilor la limita dintre iluzie și realitate, claritatea imaginilor și multimea figurilor de stil sunt caracteristici pe care le întâlnim în întreg ciclul de "Pasteluri".

3. Vasile Alecsandri a transpus termenul de "pastel" din artele plastice, în literatură.

Pastelul este o specie a liricii peisagiste, în versuri, în care este descris un tablou din natură, prin intermediul căruia autorul își exprimă anumite stări afective.