

# Referat despre literatură mesopotamiană - a doua parte

Istar coboară "în țara de unde nu este întoarcere, în țara pe care tu o știi În lacasul din care cel ce a intrat, niciodată nu mai iese, în întunecat lacas al cărui locuitor nu știe ce e lumina, Acolo unde ei se hrănesc cu țarina, mîmăi noroi manîncă..."

Dar zeita Infernului Ereskigal, geloasă de frumusețea zeiței Istar, o întemnețează, întreaga lume este lovită de nenorocirea secetei și a sterilității și poemul deplînge "în cîntecele de jale ale flautelor" soarta lui Tammuz și a întregii omeniri:

"Deasupra trupului preaiubitului Fiu se înalță plînsurile.

Plînsurile pentru lanurile fără spice,

Plînsurile pentru mamele și pentru copilasii pe moarte,

Plînsurile pentru albiile secate ale fluviilor,

Plînsurile pentru helestele în care peștele a pierit,

Plînsurile pentru bălțile cu trestii încremenite,

Plînsurile pentru pădurile unde tamarinul nu mai înflorește

Plînsurile pentru cîmpiile unde ierburile nu mai cresc,

Plînsurile pentru livezile unde nu mai curge vinul și mierea..."

Dar zeilor li se face milă de oameni, poruncesc stăpînei Infernului să o elibereze pe Istar, care se întoarce pe pămînt aducându-l și pe iubitul ei Tammuz: iubirea a fost mai puternică decît moartea, natura renăște la o nouă viață. Acest poem despre Tammuz și Istar era cîntat la sărbătorile primăverii ca text de spectacol dramatic sacru, de mister: prima operă din istoria teatrului religios, alături de Misteriul lui Osiris, și mult înaintea misterelor lui Dionysos.

Ideea puternicei dragoste de viață va genera și alte poeme babiloniene, ale caror protagoniști de astăzi nu mai aparțin lumii zeilor și a eroilor, a semizeilor. Acestui ciclu îi aparțin Poemul lui Adapa și Poemul lui Etana. În nici o altă literatură a Orientului Antic nu este atît de prezentă ca aici tema eroului însetat de nemurire. Și nicaieri această idee nu capătă o formă artistică comparabilă cu cea a Epopeii lui Gilgames, primul epos al omenirii, genul epopeii nefiind practicat încă de nici un alt popor.