

Referat despre opera Zodia Cancerului sau Vremea Ducai-Voda scrisa de Mihail Sadoveanu-a cincea parte

In evolutia scrisului lui Sadoveanu, Zodia Racului reprezinta un progres, atat sub raport structural si compozitional, cat si al formulei narrative. Noua carte este superioara, totodata, prin diminuarea evidenta a exceselor de lirism si de poetizare ale descrierilor, dar si prin sobrietatea stilului. Faptul acesta este observat inca de la aparitia romanului de catre Pompiliu Constan-tinescu: "In Zodia Racului ne intampina de la inceput o sobrietate de stil si o economie de peisagiu poetic, care se mentine in tot cursul celor doua volume.

Scriitorul nu si-a schimbat perspectivele evocarii, dar si-a modificat mijloacele de expresie (...), el aduce fluenta in povestire, intr-un stil mai potrivit romanului, prin lipsa lui de prea evidente podoabe" (Romanul romanesc interbelic). Sadoveanu renunta, asadar, la excesele stilistice, este firesc si natural in expresie, iar limba lui - care "pune in valoare foarte bine resursele verbale ale cronicarilor", cum spunea G. Calinescu - are savoarea letopisetelor si incantatia unei orchestrari melodice desavarsite. Simplitatea aparenta a discursului narativ, spontaneitatea cu care este reprodusa limba vorbita de moldoveni ascund un rafinament lingvistic rar intalnit, o mare precizie a termenilor, o sensibilitate unica a dozarii grupurilor semantice care imbina fericit limba arhaica cu sintagmele moderne.