

Referat despre sensul metaforei 'creator de viata' atribuita lui Ion Luca Caragiale de catre Garabet Ibraileanu

Fiecare creator de arta realizeaza un act demiurgic, printr-un "joc secund" (cum scria Ion Barbu) uneori la fel de pur ca si prima Creatie. In sirul acestora, Caragiale ocupa un loc aparte prin modul in care a exprimat. in fiecare situatie sau in fiecare personaj al sau, universalul si repetabilul.

Lumea pe care a creat-o genialul autor, este plina de oameni rezultati din insumarea unor trasaturi colective; asa este, in proza, celebrul Mitica (suma a tuturor bucurestenilor contaminati de un anume balcanism): volubil, nepasator, reducand viata la un "moft", generos, zapacit, familiar cu omul de pe strada, preocupat de destinul tarii (pe care il vede pesimist), comod, manierat etc.

Tot asa, in comedii, Caragiale a creat personaje tipice atat de vii, incat acestea ies din paginile cartii, devenind nume comune ("un Catavencu", "un Dandanache" etc). '

Pe buna dreptate, Ibraileanu observa ca autorul le-a dat drumul in lume personajelor sale, realizand o noua Creatie prin "suflare de viata".