

## Referat- Octavian Goga

"In poezia lui Octavian Goga dam de structura poeziei lui Emi-nescu, dar astfel acoperita incat abia se baga de seama. Goga a intuit mai bine decat oricare geniul poetului Doinei si a stiut sa-l continue cu materie noua ".

George Calinescu

Despre cel mai de seama liric social ardelean, Octavian Goga, s-a spus ca este "poetul patimirii noastre", deoarece majoritatea creatiilor sale artistice au ca principala tema infatisarea durerii de veacuri a romanilor din Transilvania si a dorintei acestora de a se uni cu tara.

Se mai vorbește și despre mesianismul lui Octavian Goga, adică despre acea capacitate a sa de a dori și a prevedea, la fel ca Mesia, eliberarea neamului sau. Aceste afirmatii pornesc fie de la limbajul bisericesc al unor poezii ca: Rugaciune, Noi, Apostolul, Dascalita și altele, cat și de la tonul prevestitor de bine al unor creatii cum ar fi: Plugarii, De la noi, Ne cheama pamantul, Cantece fara tara.

Universul sau poetic este specific lumii ardelene de la sfarsitul secolului trecut: afirmarea dorintei de unire cu tara, exprimarea unor idealuri și caracteristici milenare ale poporului roman, compatimirea pentru truda și viata oprimata a plugarilor, evocarea unor figuri centrale ale satului: preotul, invatatorul, dascalul de strana, lautarul.

Prin toate acestea, cat și prin activitatea sociala desfasurata pentru unirea Ardealului cu Romania, a muncii intense ca prim-ministru, dupa unire, pentru emanciparea culturala și economica a tarii, pentru prosperitatea intregului nostru neam, confirma mesianismul lui Octavian Goga.

### RUGĂ,CIUNE

"Eu, gratie structurii mele sufletesti, am crezut intotdeauna ca scriitorul trebuie sa fie un luptator, un deschizator de drumuri, un mare pedagog al neamului din care face parte, un om care filtreaza durerile poporului prin sufletul lui și se transforma intr-o trambita de alama. Am vazut in scriitor un element dinamic, un rascolitor de mase, un revoltat... Am vazut in scriitor un semanator de credinta și un semanator de biruinta".

Octavian Goga

Volumul de debut, Poezii, aparut in 1905, se deschide cu opera Rugaciune, prin care se face o evocare lirica a satului ardelean, slavit de veacuri de poetii tarii, dar tanjind dupa libertatea sociala și nationala.

Poezia are ca motto fragmentul de mai sus, din Marturisirile literare al autorului, carora el le ramane fidel in intreaga activitate sociala și artistica.

## Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari  
<http://referatenoi.ro>

---

În poezia Rugaciune, creatorul încearcă să se adreseze Mantuitorului, cu implorarea de a elibera poporul român din Transilvania, aflat sub o dublă opresiune. Poetul este rătăcitor și cu ochii tulburi de lacrimi, căzând în genunchi în fața Mantuitorului, pe care-l roagă să-i orânduiască mai bine căruța și să-l ajute să cânte durerea neamului său. El simte în piept suferințele celor opriți, iar sufletul îi este adaptat la izvoarele de lacrimi ale acestora, de aceea se adresează părintelui ceresc cu rugămintea ca "În veci spre cei rămași în urmă / Tu, Doamnă, vâzul meu îndreaptă!" Cântărețul ar dori ca Dumnezeu să-i dezlege mințile și să-l învețe "legea fermecelor firii", să-i presare puteri în brațe și în suflet, "tăria urii și-a iubirii".

Astfel, el vrea să plămădească lumina cântecelor sale în sufletele celor mulți, de aceea îl roagă pe Părintele ceresc: "Da-mi tot amarul, / Toată truda, / Atator doruri fără leacuri, / Da-mi viforul în care urla / și gem robiile de veacuri".

Pentru atingerea acestor idealuri, autorul se lipsește de pasiunile personale, ca să-și însușească "durerea altor inimi, să poată plânge nu rosturile sale, ci Jalea unei lumi, Părinte, / Să plângă lacrimile mele". În sufletul lui se va strânge astfel amarul atator doruri ale neamului său, al durerilor fără leacuri ale străbunilor, viforul care i-a îndemnat odinioară în luptă și "Durerea lor înfricoșată / În inimă tu mi-o coboară".

Cu trupul și cu sufletul încărcate de furtună a acestor simțăminte, autorul vrea să aibă glas de aramă pentru a rosti "Cântarea patimii noastre".

Încărcată de semnificații, realizată artistic pe măsura acestei tensiuni, poezia Rugaciune deschide, anunță și susține întregul drum artistic al lui Octavian Goga, despre care George Calinescu afirma: "Izbitor de la început în poezia lui Octavian Goga este tonul profetic, mesianismul. Poetul înalță Cântarea patimii noastre și cade în genunchi în fața lui Dumnezeu"... De atunci - am adăuga noi - cititorii români "cad în genunchi", în semn de admirație în fața celui care a fost cel mai mare poet și artist ardelean din perioada unirii acestui ținut cu patria muma.

## APOSTOL

"Poet al patimii noastre", Octavian Goga se afirmă printr-o tematică patriotică, devenind vocea reprezentativă a românilor din Transilvania, care cerea cu insistență unirea cu țara.

O formă a tradiționalismului promovată de el este și alegerea unor personaje reprezentative care susțineau dorințele celor mulți și săraci.

Apostolul este "un bătrân preot", "Mosneag albit de zile negre", care povesteste satenilor despre faptele eroice ale străbunilor.

La auzul cuvintelor sale, "Mosnegii toți framântă lacrimi", iar tinerii "strâng prăseaua! Cutitului din cingătoare!"

Apostolul este comparat cu un mag, care prevestește "clipa răzbunării sfinte" -pare evident îndemnul poetului către românii din Ardeal să se ridice la luptă pentru unirea cu țara, ideal care se va împlini curând.

## **Referate**

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

---

Poezia este alcatuita din sase strofe, a cate opt versuri fiecare, cu masura de opt silabe si rima imperechiata, Octavian Goga dovedindu-se un epigon eminescian, patriot si talentat.