

Renasterea si Umanismul

Descoperirile stiintifice, geografice, inovatiile tehnologice de la sfarsitul Evului Mediu au provocat schimbari fundamentale in viata economica, in mentalitati, arta, cultura etc. Aceasta revolutionare au promovat-o elitele, mai intai din Italia, apoi din intreaga Europa.

Pe fondul acestor transformari s-a creat o noua conceptie Umanismul. De aceea, perioada secolelor XV-XVI, in care s-a redescoperit modelul lumii greco-romane, in care omul era considerat masra tuturor lucrurilor, a fost numita Renastere. Giorgio Vasari, celeru pictor, arhitect si istoric de arta italian, (1511-1574) vorbea desje o renastere a artelor - "Rinascita" in lucrarea "Vietile aru:ctilor, pictorilor si sculptorilor". Scriitorul si istoricul elvetian Jacob Burckhardt folosea acest termen pentru prima oara in 1860, ca defittie a unei epoci distincte a istoriei culturii si civilizatiei. Termenul avea sa fie preluat in italiana, sub forma Rinascimento.

Leaganul Umanismului a fost Italia, unde se gaseau cele mai numroase urme ale Antichitatii.