

## **Structura compozitionala a romanului Concert din muzica de Bach**

Din punct de vedere compozitional, actiunea romanului este organizata pe trei planuri (care se intretaie in unele puncte):

- a) pregatirea concertului;
- b) ascensiunea lui Lica Trubadurul;
- c) boala si moartea printului Maxentiu.

"Liantul" care uneste ceie trei planuri este Lica, personaj interesant, tip de Julien Sorel din Bucurestiul interbelic.