

Caracterizarea personajului Pasa Hassan

În ceea ce privește personajele, se remarcă mai întâi faptul că, deși balada poartă ca titlu numele lui Hassan, personajul principal este Mihai Viteazu, acesta fiind înfățișat de toate momentele acțiunii și de a cărui prezență luăm cunoștință încă din primul vers: ``Pe voda-l zăreste calare trecând ``.

Mihai Viteazul este domnitorul Țării Românești și conducătorul armatei române și, după cum se observă încă din expozițiune, el se afla pretutindeni, fiind văzut în plină mișcare. Bun organizator și strateg, calauzit de un fierbinte patriotism și caracterizat prin spirit de sacrificiu, se afla în fruntea armatei sale, fiind un exemplu, pentru ostașii săi.

Viteaz, cum spune și numele, vicleșugos, impetuos și întreprinzător, voda ``face carare ``prin ``multimea pagana``, iar ``în urma -i se-ndeasa cu vuet, curgând, /Ostirea română``.

Însușirile sale sunt reliefate cu ajutorul metaforei ``fulger``, sinonimă cu ``spadă``, ``arma de luptă``, iar Mihai apare în postură unui zeu neîndurător care aruncă asupra celor răi fulgurele mâniei sale. Aceluiași scop servesc și hiperbolele ``carare făcând``, ``se -ndeasa, cu vuet curgând``, ``cade- n mocirlă, un val după val``.

Hotărârea, darzenia, energia și curajul eroului se desprind, în primul rând, în timpul bataliei cu ultimele forte ale turcilor trimise de Hassan pe câmpul de luptă. Mihai are un ascuțit simț al anticipării și își da seama imediat de intențiile turcilor și îndată ``și - alege vreo doi, / Se-ntoarce și pleacă spre gloată``. Faptele vitejiste ale domnitorului român provoacă uimirea lui Hassan (``de mirare e negru -pământ ``), căci Mihai este înversunat împotriva celor care i-au calcat țara, dar mobilul acțiunilor sale nu este răzbunarea, ci dorința de liberare a neamului, subordonată unui profund sentiment patriotic.

O serie de comparații și metafore, în care unii termeni sunt elemente din natură, are menirea de a pune în lumină însușirile menționate : ``ca volbura toamnei se-nvarte``, ``întră -n urdie ca lupu - ntre oi``, ``vine furtuna`` etc.

În al doilea rând aceste trăsături caracteristice se desprind și în confruntarea directă cu Hassan, carora li se adaugă mândria, demnitatea și spiritul de sacrificiu ale voievodului. El îl provoacă în două rânduri la luptă, dar Pasa se sustrage prin fugă, fiind înspăimântat de curajul lui Mihai: ``--Stai, pasa o vorba de - aproape să-ți spun /Ca nu te-am găsit nicairea``/Dat pasa -și pierduse și capul și firea ! ``; ``-- Stai, pasa ! Să piară azi unul din noi``./Dar pasa mai tare zorește ``.

Măreția trupului, asprimea vorbei, cutezanța faptei și neînfricarea sunt alte însușiri evidențiate de autor, de data aceasta cu ajutorul unei hiperbole constituite din comparații cu elemente din natură : ``Salbaticul voda e-n zale și fier / Si zalele -i zăruie crunte / Gigantica poartă -o cupolă pe frunte, / Si vorba -i tunet, răsunetul ger, / Iar barba din stângă - i ajunge la cer, / Si voda-i un munte``.

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

Mihai este vazut de ochii ingroziti de spaima ai pasei, asemenea unui urias care domina campul de lupta si care baga panica in dusmani.