

Ce este Traditionalismul

În dezvoltarea literaturii române, au fost momente în care evoluția a avut loc sub forma de spirală. Astfel, după etapa modernistă, promovată de Eugen Lovinescu, revista și cenaclul Zburătorul, s-a revenit la traditionalism, ca o reacție de estompare a atitudinii moderniste (și de europenizare), promovând absolutizarea autohtonismului.

Traditionalismul este curentul literar care apără tradiția, înțeleasă ca o sumă de valori naționale, expuse pericolului alterării și degradării. Atitudinea traditionalistă nu exclude spiritul critic, dar îl îndreaptă împotriva tendințelor și valorilor moderne, care aduc o degradare și o eroziune a vechiului.

Ambele atitudini, și cea modernistă și cea traditionalistă, își trag o mare parte din forța lor critică din lupta uneia împotriva celeilalte, cu exagerări de ambele părți. Traditionalismul promovează interesul pentru folclor, văzut ca depozitar firesc al spiritualității românești, idealizează trecutul național, susține puritatea morală a oamenilor de la țară. Traditionalismul promovat de revista *Gândirea*, de la Cluj, condusă de Nichifor Crainic, susținea puritatea etnică și promovarea ortodoxismului, ca axa doctrinara orientală.

Dintre scriitorii mai de seamă care sprijină traditionalismul îi amintim pe: Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Cezar Petrescu, Mateiu I. Caragiale, Gib Mihaiescu și alții.