

Despre Marin Preda si opera sa

Marin Preda s-a nascut la 5 august 1922 in comuna Silistea-Gumesti, Teleorman. Urmeaza scoala primara in satul natal. Din 1937 este elev la Scoala Normala din Abrud, care e transferata la Cristur-Odorhei. Dupa Dictatul de la Viena ajunge la Bucuresti, unde isi continua studiile secundare. Din 1941 este corector la ziarul "Timpul", apoi functionar la Institutul de Statistica (1942) si secretar de redactie la "Evenimentul zilei", corector la "Romania literara", secretar de presa la Ministerul Informatiilor (1946), functionar la Societatea Scriitorilor (1947 - 1948). Desfasoara activitate redactionala la revista "Viata Romaneasca" (1952), al carei redactor-sef adjunct este intre 1957 - 1958. Face parte din conducerea Uniunii Scriitorilor, devenind vicepresedinte dupa Conferinta scriitorilor din 1968.

Indeplineste si functia de director al Editurii Cartea Romaneasca. Debuta cu nuvela Nu spuneti adevarul (ianuarie 1942), devenita, in volumul de debut, inainte de moarte. Cele opt nuvele ale volumului de debut intalnirea din Pamanturi (1948) sunt scene cotidiene din existenta unui sat dunarean, "populat de indivizi cu structuri sufletesti primare si totodata sublimate, capabili de reactii spontane si hotarari nete" (Marin Popa). Volumul este germenul epic al multor opere ulterioare, in special romanul Morometii. In 1949 publica nuvela Ana Rosculet. Urmeaza nuvelele Desfasurarea (1952), Ferestre intunecate (1956) si indrazneala (1959). Romanul Morometii, I (1955) consacra debutul sau ca romancier. Al doilea volum e publicat in 1967.

Morometii infatiseaza criza structurilor patriarhale ale satului romanesc, aducand in prim-plan imaginea taranului moralist care mediteaza asupra conditiei sale.

Destinul familiei Moromete este urmarit tangential si in romanele Marele singuratic (1972) si Delirul (1975). Romanele Risipitorii (1962), Intrusul (1968), Cel mai iubit dintre pamanteni (1980) dezvolta o problematica citadina. Lucrarea autobiografica Viata ca o prada (1977) si volumul de eseuri politice si literare Imposibila intoarcere (1971) intregesc opera unui scriitor a carui fascinatie fata de temele filosofiei istoriei s-a manifestat constant.

S-a stins din viata la 16 mai 1980 la Mogosoia.