

Despre Naturalism

Curent literar constituit in Franta, ca o prelungire a realismului (intre 1860-1880), sub influentele lui Flaubert si ale pozitivismului lui Taine, raspandit in toate tarile lumii. Teoretizat de E. Zola in Romanul experimental - 1880.

Caracteristici: foloseste metodele de investigare proprii stiintelor exacte: observatia minutioasa, reproducerea totala a realitatii a naturii umane primare; ereditatea si mediul - per sonajul in relatie cu ereditatea bolii, instincte, aspecte sumbre crude; utilizarea tuturor domeniilor limbajului.

Reprezentanti - in literatura universala: E Zola, Guy de Maupassant, A Daudet, Martin du Gard (Franta), G. Hauptmann (Germania); Th. Dreiser (America).

In literatura romana: I. L. Caragiale, B. st Delavrancea, L. Rebreanu.