

Despre Nichita Stanescu si opera sa

S-a nascut la Ploiesti, pe 31 martie 1933. In anul 1940 este elev in clasa intai la Scoala Primara de baieti nr 5 din urbea natala, unde invatase si Geo Bogza. Intre anii 1944 - 1948 urmeaza cursurile Gimnaziului "Sf. Petru si Pavel" din Ploiesti, iar intre anii 1948 - 1952 este elev in ciclul superior al aceluasi liceu, care, intre timp, a fost numit "I.L. Caragiale". Intre 1952 -1957 a fost student la Facultatea de Filologie a Universitatii din Bucuresti. A debutat cu poezie in revista clujeana "Tribuna" din 17 martie 1957 (titlurile poeziilor n-au legatura cu textele, fiind puse, din motive lesne de inteles, in redactie). Adevaratul debut se petrece la "Gazeta literara" (nr. 12, 1957) cu poezia Ardea spitalul. A debutat editorial, in 1960, cu volumul Sensul iubirii (ESPLA, Colectia "Lucefarul").

In anul 1965 participa la prima editie a Festivalului International de Poezie "Serile de poezie de la Struga", unde obtine "premiul mic" (acordat tinerilor) pentru poemul Quadriga. Aici l-a cunoscut pe Evgheni Evtusenco, poet rus, in mare voga in perioada aceea. In anul 1982 va obtine Marele Premiu "Cununa de Aur" la acelasi prestigios festival international de poezie. In anul 1975 primeste Premiul "Gottfried von Herder" (Viena), iar in 1978 i s-a decernat Premiul "Mihai Eminescu" al Academiei Romane. In anul 1979, mai multe personalitati culturale din Iugoslavia si Suedia fac demersurile necesare pentru a candida la Premiul Nobel pentru literatura. In 1980, Nichita Stanescu este propus de Academia suedeza pe lista candidatilor, alaturi de Frisch, Senghor, Borges si Odysseas Elytis (caruia i s-a acordat premiul). Poezia sa a fost tradusa, inca din timpul vietii, in aproape toate limbile europene. S-a stins din viata la 13 decembrie 1983. In 1990 a fost ales membru post-mortem al Academiei Romane. Opera poetica (mai putin volumele in colaborare):

A. Volume editate: Sensul iubirii, ESPLA, Bucuresti, 1960; O viziune a sentimentelor, EPL, Bucuresti, 1964; Dreptul la timp, Editura Tineretului, Bucuresti, 1965; 11 elegii, Editura Tineretului, Bucuresti, 1966; Oul si sfera, EPL, Bucuresti, 1967; Rosu vertical, Editura Militara, Bucuresti, 1967; Laus Ptolemaei, Editura Tineretului, Bucuresti, 1968; Necuvintele, Editura Tineretului, Bucuresti, 1969; Un pamant numit Romania, Editura Militara, Bucuresti, 1969; In dulcele stil clasic, Editura Eminescu, Bucuresti, 1970; Belgradul in cinci prieteni, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1972; Maretia frigului. Romanul unui sentiment, Editura Junimea, Iasi, 1972; Epica Magna, Editura Junimea, Iasi, 1978; Operele imperfecte, Editura Albatros, Bucuresti, 1979; Noduri si semne, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1982; Oase plangand, Colectia revistei "Lumina", Panciovo, Iugoslavia, 1982; Argotice. Cantece la drumul mare, Editura Romanul, Bucuresti, 1992; Cartile Sibiline, Editura Grai si suflet, Bucuresti, 1995; Opera poetica, Editura Humanitas, Bucuresti, 1999, 2 vol.

B. Antologii (titluri selectate): Alfa (1957 - 1967), cu un ciclu inedit -Obiecte cosmice, Editura Tineretului, Bucuresti, 1967; Poezii, Editura Albatros, Colectia "Cele mai frumoase poezii", Bucuresti, 1970; Clar de inima, Editura Junimea, Iasi, 1973; Strigarea numelui, editie bilingva romano-sarbo-croata, Editura Facla, Timisoara, 1973; Starea poeziei, Editura Minerva, Bucuresti, Colectia "B.P.T.", 1975; Ordinea cuvintelor, versuri 1957 - 1983 (2 vol.), Editura Cartea

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

Romaneasca, Bucuresti, 1985; Poezii, Editura Minerva, Bucuresti, 1988; Ingerul cu o carte in maini, Editura Masina de scris, Bucuresti, 1999.