

Desteapta-te romane - imn

Imnul este opera lirica prin care se preamareste divinitatea, un erou, patria, o idee, un eveniment deosebit.

Imnurile nationale sunt cantece patriotice, solemne, adoptate de o tara pentru a fi intonate in cadrul unor ceremonii publice nationale sau internationale, exprimand idealurile de libertate si unitate nationala ale unui popor.

Sub aspect compozitional, imnul incepe printr-o invocatie retorica, contine numeroase indemnuri sau apeleaza la evocare pentru a ilustra calitatile deosebite a ceea ce el preamareste.

Fiind cantece de slava, de biruinta, imnurile au fost puse pe muzica si se canta, versurile lor avand un ton solemn, avantat, mobilizator, profetic.

Poezia "Desteapta-te romane !" apartine poeziei ardelean Andrei Muresanu.

Poezia a fost pus pe muzica de Anton Pann si dupa revolutia din decembrie 1989 a devenit imnul national al Romaniei.

Titlul este alcatuit din verbul "a (se) destepta" la imperativ, caruia i se adauga vocativului substantivului "roman". Chiar aca ultimul este la singular, autorul li se adreseaza tuturor romanilor. Titlul este reluat in forma identica si in primul vers al poeziei, exprimand indemnul la desteptare nationala.

Ca orice imn, creatia literara "Desteapta-te romane !" se incadreaza in genul liric intrucat autorul isi exprima in mod direct si nemijlocit propriile sentimente de patriotism (concretizat in dorinta trezirii la lupta impotriva robiei), mandria pentru o descendenta ilustra, sentimentul apartenentei la un neam de viteji, peste care se arcuieste umbra marilor strabuni.

Comstiinta ca a sosit momentul marii uniri a tuturor romanilor se degaja din cea mai mare parte a acestor veruri solemne, ce contin numeroase indemnuri.

Mesajul poeziei este conturat cu ajutorul mai multor procedee de expresivitate artistica.

Metafora " somnul cel de moarte" sugereaza inertia in fata unui destin tragic pe care l-i l-au harazit romanilor barbarii de tirani. De aici se naste indemnul exprimat in titlu si motivat in strofele urmatoare. Numele imparatului Traian, "triumfator in lupte", constituie un simbol al vitejiei strabune, prelungite in prezent, ca o coloana a infinitului (metafora "ca-n aste maini mai curge un sange de roman").

Comparatia " Cum stau ca brazi-n munte voinici sute de mii" si enumeratia "batrani, barbati, juni , tineri " ii desemneaza pe contemporanii autorului, gata sa ia parte printr-un gest istoric maret, la schimbarea destinului unui popor.

Metafora "marete umbre" proiecteaza in eternitate numele intemeitorilor de tara : Mihai Viteazul, Stefan cel Mare, Mihai Corvin.

Cea mai frumoasa metafora este cea a tarii mama, indoliata fiind despartirea de fiii ei si transformata aproape intr-un personaj mitologic, o zeita a razboiului si a razbunarii "cand patria sa mama, cu inima duioasa/ Va cere ca sa trecem prin sabie si foc !".

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

În ultimele strofe ale poeziei, rememorând efectele războaielor cu turcii (sinecdoca "iataganul Barbarei Semilune "), autorul anunță încă o primejdie, cea a pierderii limbii române.

Într-un moment istoric pe care îl considera potrivit, autorul îndeamnă la unire "uniti-va în cuget, uniti-va-n simțiri !".

Mesajul poeziei îl constituie o chemare la luptă pentru libertate și pentru realizarea unității naționale.

Fiind un imn, poezia are un ton profetic, solemn, versurile au o cadență gravă, potrivită cu mesajul autorului.

Calitățile de imn ale creației "Desteapă-te române !" au fost intuitive încă de la crearea ei, așa de aceea Nicolae Bălcescu remarcă faptul că această poezie este "Marseilleza românilor" căci ea are caracter retoric de proclamație sau manifest, atât conținutul de idei, cât și procedeele artistice dovedind acest lucru.