

Popa Tanda - caracterizarea personajului principal

Lumea apartine a nuvelei "Popa Tanda" de Ioan Slavici, este evocata si prin intermediul personajelor care o populeaza si o reprezinta.

Parintele Trandafir este personajul principal al nuvelei, fiind prezent in toate momentele actiunii si infatisat in evolutia sa "In vremea asta parintele Trandafir a imbatranit cu zece ani".

Fiind unul dintre cei doi copii ai dascalului Pintilie Trandafir, devine preot, isi intemeiaza o familie si isi profesaza meseria in satul natal timp de doi ani.

In urma unor dispute cu enoriasii, este mutat la Saraceni, un sat care isi merita numele, avand in vedere aspectul lui si starea naturala a satenilor.

Apeland la caracterizarea directa inca din expozitiune, autorul evidentiaza unele calitati ale personajului principal : om bun cu invatatura, vorbind "drept si cumpatat", harnic si ingrijitor".

Drept, indemanatic si priceput "face din nimica ceva". Este gospodar si strangator, "Strange, drege si culele ca sa aiba pentru sine si pentru altii".

Naratorul ii gaseste insa din punctul sau de vedere si "defecte" pe care le prezinta de asemenea direct. Este vorba de sinceritatea si corectitudinea preotului, el fiind prea aspru in relatiile pe care le are cu semenii : "este cam greu la vorba, cam aspru la judecata prea de-a drepul, prea verde-fatis".

Aceste insusiri si defecte, dar si alte trasaturi caracteristice personajului, sunt infatisate in continuare in opera si indirect, prin faptele si prin atitudinea acestuia sau prin felul de a vorbi : "Astfel ajuns preot in Saraceni, analizeaza situatia cu luciditate si isi da seama ca trebuie "sa faca din poporul sau semeni harnici", deoarece "cata vreme vor fi saraceni lenesi vor fi saraci si flamanzi".

Dotat cu o energie iesita din comun si cu tenacitate uimitoare in atingerea scopului propus, isi incepe actiunea prin predici care nu au insa nicio consecinta practica. Atunci preotul nu cedeaza si apeleaza la mai multa indarjire.

Neobtinand nici acum niciun rezultat, preotul Trandafir isi diversifica strategiile si apeleaza la batjocura. Fin observator a tot ce se intampla in jurul sau, neiertator, aspru cu cei ce se dovedesc lenesi, cu o limba ascutita si vorba miscatoare, el ii ironizeaza pe satenii trandavi dar nici de data asta nu se inregistreaza rezultatele dorite. Ocara, uimitorul mijloc pentru indreptarea saracenilor se dovedeste la fel de ineficace.

Toate aceste strategii nu au ecoul dorit, intrucat preotul este perceput de sateni ca o persoana din afara comunitatii vazand in actiunile sale o pierdere de vreme, de unde personajul se si alege cu numele de "Popa Tanda".

In momentul in care enoriasii nu-l mai vor preot in sat, Trandafir isi da seama ca singura modalitate este exemplul personal. De aceea, cu aceeasi vointa si tenacitate de neinfrant, isi repara casa, isi imprejmuieste curtea si isi cultiva pamantul, ceea ce ii uimeste pe sateni. Adopta si modul de influenta din aproape-n aproape determinandu-i pe sateni sa fie receptivi la nou.

Asadar, prin exemplul personal, preotul isi atinge scopul, determinandu-i pe sateni sa-si schimbe radical atitudinea fata de munca.

Cu gandire practica, cumpatat, stapan pe sine, preotul Trandafir atinge in final stadiul deplinei multumiri, bucurandu-se in tihna de caminul sau si de rezultatele muncii sale. Insusirile

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

personajului sunt prezentate la inceput direct de autor prin intermediul descrierii in care se remarca prezenta enumeratiilor si a unor inversiuni :""si harnic si grijitor este parintele"", ""este cam greu la vorba, cam aspru la judecata, prea de-a dreptul, prea verde-n fata"", ""a ramas precum a fost :verde, vesel si harnic"".

Alte insusiri sunt evidentiata indirect prin faptele sale, prin felul de a se comporta si de a le vorbi satenilor, in straduirea sa de a-i obisnui in harnicie. Alteori chiar relatia lui Trandafir cu acestia sau cu alte personaje vine sa reliefeze o parte din trasaturile lui caracteristice.

Prin toate aceste procedee, Ian Slavici a realizat, un personaj complex care ""gandeste practic""