

Referat: Chira Chiralina de Panait Istrati - referinte critice

"Opera lui Panait Istrati intregeste peisajul literaturii romanesti.Dimpreuna cu Mihail Sadoveanu si cu Liviu Rebreanu,autorul Chirei Chiralina alcatuieste teimea cea de o fiinta a celei mai unitare substante epice.Ca si acestea,Panait Istrati este acela care adduce cele mai multe probleme,cei mai multi eroi si cea mai puternica individualitate." - Perpessicius

"Chira Chiralina e,fara indoiala,o carte plina de substnata,de unitate si de pitoresc,unde legenda se impleteste cu cea mai curata deflorare a sufletelor de catre realitate.Panait Istrati are duh de povestitor si,inainte de a fi scriitor,e om."

"Prin nu stiu ce stramba intelegere a cuvantului scris,Chira Chiralina a putut fi socotita de catre unii o poveste imorala,fiindca e vorba acolo de toate vitiile Orientului.Dar imoralitatea operei de arta-daca se mai poate deschide astazi o discutie invecchita si epuizata-se masoara dupa atitudinea autorului fata de pacat.Exista o literature libidinoasa care se adreseaza sensibilitatii lectorului de la buric in jos.E chiar o industrie literara specializata in aceste virtuti afrodisiace.Ea se vinde pe sub mana adolescentilor cu vitii ascunse,femeilor cu viata concentrata in jurul sexualitatii,batranilor cu glande stoarse.Chira Chiralina nu stiu cum poate fi socotita ca atare.Putine carti au povestit lucruri scarboase cu atata decenta si cu atat de subtire,poate intuitive finete de a ocoli cuvantul brutal."

Chira Chiralina ramane un indiciu de posibilitati.Dincolo,pot aseza dezamagiri sau,ceea ce cu totii dorim,o opera intregita si durabila."

(Ceza Petrescu.Panait Istrati,in "Gandirea",anul 4,nr. 2,1924,cronica semnata de Ion Darie)

"Chira Chiralina,unde autorul renunta la formula romanului psihologic,cladita pe un conflict si culminand intr-o catastrofa,sustinut adica de un interes dramatic,pentru a reveni la forma propriu zisa a povestirii,unde interesul se concentreaza asupra episodului.

Povestire si experienta facand una,Chira Chiralina este un document omenesc de primul ordin.

Mediul Chirei Chiralina este acel al porturilor noastre,in care,dupa cum aveam prilejul sa observam si in alta parte,de sute de ani continua un proces de infiltratie balcanica."

(Tudor Vianu.Panait Istrati:Chira Chiralina,in "Viata Romaneasca",nr.10,1924)

"Chira Chiralina este dar,inainte de toate confesiune."

(Al.Piru.Panait Istrati,in "Viata Romaneasca",anul 10,n5.2,1957)