

Referat despre literatura evreilor - a cincea parte

Ca mijloace de stil ei preferau imaginea, comparatia si metafora, enumeratia si perifraza, mijloace care dadeau o particulara vivacitate, forta, plasticitate, expresivitate, acestui stil.

Totusi, individualitatea fiecaruia reiese foarte distinct din aceste scrieri. Isaia este pasional, impetuos, debordant; Osea sensibil, nervos, nuanat; Amos aspru, obiectiv, rece; Ieremia cordial, intim, liric, cel mai liric dintre toti. In general, textele profetilor au forma ritmata a poeziei; dar sunt permanent dinamizate de patosul indignarii si al sentimentului de revolta, care le da o certa grandoare; sau de viziunea profetica uzand accente teribile de amenintare ca in acest fragment (Amos, VI, 8):

"Vai voua, celor fara de grija de Sion, vai voua boierilor! Voi credeti ca e departe ziua nenorocirii, si totusi aduceti inspre voi stapinirea silniciei.

Iata ca ei stau tolaniti pe divanuri de fildes, si se rasfata pe sofalele lor, si msninca miei din turma si vitei pusi la ingrasat. Si se va intimpla ca, daca vor ramine zece oameni intr-o singura casa, cinci vor mu.

Si vor ramine numai cativa din cei din neamul lui, ca sa scoata oasele din casa...

Si in ziua aceea cintecele din palate se vor preface tin urlete...

Hoiturile vor fi fara numar; oriunde se vor arunca fi-va tacere.

Ascultati aceasta, voi care calcati in picioare pe cei saraci si asupriti pe cei obijduiti !"