

## Referat- Octavian Goga

"In poezia lui Octavian Goga dam de structura poeziei lui Emi-nescu, dar astfel acoperita incat abia se baga de seama. Goga a intuit mai bine decat oricare geniul poetului Doinei si a stiut sa-l continue cu materie noua ".

George Calinescu

Despre cel mai de seama liric social ardelean, Octavian Goga, s-a spus ca este "poetul patimirii noastre", deoarece majoritatea creatiilor sale artistice au ca principala tema infatisarea durerii de veacuri a romanilor din Transilvania si a dorintei acestora de a se uni cu tara.

Se mai vorbeste si despre mesianismul lui Octavian Goga, adica despre acea capacitate a sa de a dori si a prevedea, la fel ca Mesia, eliberarea neamului sau. Aceste afirmatii pornesc fie de la limbajul bisericesc al unor poezii ca: Rugaciune, Noi, Apostolul, Dascalita si altele, cat si de la tonul prevestitor de bine al unor creatii cum ar fi: Plugarii, De la noi, Ne cheama pamantul, Cantece fara tara.

Universul sau poetic este specific lumii ardelene de la sfarsitul secolului trecut: afirmarea dorintei de unire cu tara, exprimarea unor idealuri si caracteristici milenare ale poporului roman, compatimirea pentru truda si viata oprimata a plugarilor, evocarea unor figuri centrale ale satului: preotul, invatatorul, dascalul de strana, lautarul.

Prin toate acestea, cat si prin activitatea sociala desfasurata pentru unirea Ardealului cu Romania, a muncii intense ca prim-ministru, dupa unire, pentru emanciparea culturala si economica a tarii, pentru prosperitatea intregului nostru neam, confirma mesianismul lui Octavian Goga.

### RUGĂ,CIUNE

"Eu, gratie structurii mele sufletesti, am crezut intotdeauna ca scriitorul trebuie sa fie un luptator, un deschizator de drumuri, un mare pedagog al neamului din care face parte, un om care filtreaza durerile poporului prin sufletul lui si se transforma intr-o trambita de alama. Am vazut in scriitor un element dinamic, un rascolitor de mase, un revoltat... Am vazut in scriitor un semanator de credinta si un semanator de biruinta".

Octavian Goga

Volumul de debut, Poezii, aparut in 1905, se deschide cu opera Rugaciune, prin care se face o evocare lirica a satului ardelean, slavit de veacuri de poetii tarii, dar tanjind dupa libertatea sociala si nationala.

Poezia are ca motto fragmentul de mai sus, din Marturisirile literare al autorului, carora el le ramane fidel in intreaga activitate sociala si artistica.

## Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari  
<http://referatenoi.ro>

---

În poezia Rugăciune, creatorul încearcă să se adreseze Mantuitorului, cu implorarea de a elibera poporul român din Transilvania, aflat sub o dublă oprimare. Poetul este ratacitor și cu ochii tulburi de lacrimi, căzând în genunchi în fața Mantuitorului, pe care-l roagă să-i orânduiască mai bine cărarea și să-l ajute să cante durerea neamului său. El simte în piept suferințele celor oprimați, iar sufletul îi este adaptat la izvoarele de lacrimi ale acestora, de aceea se adresează părintelui ceresc cu rugămintea ca "În veci spre cei rămași în urmă / Tu, Doamne, vâzul meu îndreaptă!" Cântărețul ar dori ca Dumnezeu să-i dezlege mintea și să-l învețe "legea farmecelor firii", să-i presare puteri în brațe și în suflet, "tăria urii și-a iubirii".

Astfel, el vrea să plamadească lumina cântecelor sale în sufletele celor mulți, de aceea îl roagă pe Părintele ceresc: "Da-mi tot amarul, / Toată truda, / Atator doruri fără leacuri, / Da-mi vîful în care urla / și gem robiile de veacuri".

Pentru atingerea acestor idealuri, autorul se lipsește de pasiunile personale, ca să-și însușească "durerea altor inimă, să poată plange nu rosturile sale, ci Jalea unei lumi, Părinte, / Să plângă lacrimile mele". În sufletul lui se va strânge astfel amarul atator doruri ale neamului său, al durerilor fără leacuri ale străbunilor, vîful care i-a îndemnat odinioară în luptă și "Durerea lor înfricosă / În inimă tu mi-o coboară".

Cu trupul și cu sufletul încărcate de furtună acestor simțăminte, autorul vrea să aibă glas de aramă pentru a rosti "Cântarea patimii noastre".

Încărcată de semnificații, realizată artistic pe măsura acestei tensiuni, poezia Rugăciune deschide, anunță și susține întregul drum artistic al lui Octavian Goga, despre care George Calinescu afirma: "Izbitor de la început în poezia lui Octavian Goga este tonul profetic, mesianismul. Poetul înalta Cântarea patimii noastre și cade în genunchi în fața lui Dumnezeu"... De atunci - am adăuga noi - cititorii români "cad în genunchi", în semn de admirație în fața celui care a fost cel mai mare poet și artist ardelen din perioada unirii acestui ținut cu patria muma.

## APOSTOL

"Poet al patimii noastre", Octavian Goga se afirma printr-o tematică patriotică, devenind vocea reprezentativă a românilor din Transilvania, care cerea cu insistență unirea cu țara.

O formă a tradiționalismului promovat de el este și alegerea unor personaje reprezentative care susțineau dorințele celor mulți și săraci.

Apostolul este "un bătrân preot", "Mosneag albit de zile negre", care povestește satenilor despre faptele eroice ale străbunilor.

La auzul cuvintelor sale, "Mosnegii toți framântă lacrimi", iar tineri "strâng praseaua! Cutitului din cingătoare!"

Apostolul este comparat cu un mag, care prevestește "clipa răzbunării sfinte" -pare evident indemnul poetului către românii din Ardeal să se ridice la luptă pentru unirea cu țara, ideal care se va împlini curând.

## **Referate**

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

---

Poezia este alcatuita din sase strofe, a cate opt versuri fiecare, cu masura de opt silabe si rima imperechiata, Octavian Goga dovedindu-se un epigon eminescian, patriot si talentat.