

Scrisoarea a III-a - Rezumat

Eminescu exprima spiritul romanesc, asa cum Dante exprima spiritul italian, Shakespeare spiritul englez, Cervantes spiritul spaniol, Goethe spiritul german, Voltaire spiritul francez, iar Puskin spiritul rus.

T. Vianu consemna: "lumea lui Eminescu este vasta, granitele ei se confunda cu ale cosmosului", "Prin Eminescu, gandirea si sensibilitatea romaneasca a trait o extindere a orizontului lumii, al cugetarii si al simtirii, care ne-a transformat in mod esential".

Prin lectura facuta, asupra unor poezi lirice romantice create de geniul eminescian, am avut revelatia universului poetic, al miturilor rationale si universale, al temelor si motivelor ce s-au cristalizat in imagini artistice unice si eterne. Poeziile: "Lacul", "Dorinta", "Revedere", "Ce te legeni", "La mijloc de codru", "Calin" (file de poveste), "Sara pe deal", "Floare-albastra", "Craiasa din povesti", "Fat Frumos din tei", "Ce-ti doresc io tie, dulce Romania", "Scrisorile", "Imparat si proletar", "La steaua", "Mai am un singur dor", "Luceafarul", ne-au invatat graiul stelelor, al izvoarelor si al codrilor, dar mai ales ne-au invatat sa cuvantam nemurirea.

Natura si dragostea, istoria, meditatie sociala si filozofica, titanismul, demonismul, zburatorul, conditi omului de geniu, geneze si prabusiri, microtimpul si macrotimpul, microspatiul si macrospatiul, zborul uranic printre lumile siderale, luna, lacul, marea, lumea vegetala, teiul, floarea albastra, codrul muzica sferelor sunt reflectate prin transfigurare poetica geniala intr-un flux liric melodios, plin de idei si de sentimente, precum si in viziuni romantice, polifonice. Opera sa se inalta ca un urias, Eminescu "are nazuinta absoluta catre stapanirea demiurgica a lumii" (Zoe Dumitrescu-Busuleanga).

Eminescu se identifica cu spatiul si timpul poporului sau, traieste istoria, traditia si destinul neamului romanesc. Evoca eroii nationali: Decebal, Micea, Stefan Horia, Andrei Muresanu, cand din ei simboluri supreme ale intelepciunii si ale patriotismului.

Complexa si profunda gandire poetica se comunica mai ales pe acela meditatiei romantice si a satirei in ample rezonante si intr-o tesatura unica de idei si sentimente. In spatele versului muzical si fascinant se ascunde o constiinta nelinistita ca valurile marii.