

Tema, conflictul si structura piesei Suflete tari de Camil Petrescu

Tema este reprezentata de drama intelectualului atins de himera iubirii absolute, care intra in conflict cu sine si cu ceilalti, fiindu-i imposibil sa se adapteze la conditiile reale de viata.

Conflictul dramatic se contruiește pe drama de conștiință a lui Andrei Pietraru provine din conflictul dintre idealul sau de iubire și concretul existenței; conflictul exterior, dintre protagoniști, este marcat de o dubla natură: socială și psihologică.

Textul dramatic este structurat în trei acte alcătuite din scene, fiind construit sub forma schimbului de replici între personaje. Actul I este deschis de un prolog, care conține proiecțiile imaginației personajului principal, detașat de lumea reală. Actul al treilea este alcătuit din două tablouri.