

Despre opera lui Mircea Eliade

Filosof si scriitor, eseist si critic literar, personalitate enciclopedica, Mircea Eliade s-a nascut la 13 februarie (28 - stil vechi) 1907, ca fiu al capitanului Gheorghe Ieremia si al Ioanei (nascuta Stoenescu), care isi schimba numele in Eliade, din admiratie pentru I. Heliade Radulescu. Urmeaza cursurile scolii primare din str.

Mantuleasa, apoi frecventeaza liceul "Spiru Haret" din Bucuresti. Este pasionat de stiintele naturale, chimie si literatura. In anul 1921 debuteaza cu un articol de stiinta si o povestire fantastica. Se inscrie, in 1925, la Facultatea de Litere si Filo-sofie din Bucuresti, pe care o termina, ca licentiat in filosofie, in 1928. In acelasi an pleaca in India, la Calcut-ta, in baza unei burse oferite de un maharajah.

Studiaza gramatica sanscrita si filosofia hindusa. in 1932 debuteaza cu volumul de eseuri Solilocvii. Publica apoi alte carti; sustine conferinte despre filosofie si literatura in multe universitati din lume, unde este distins cu titlul Doctor Honoris Causa.

Se stinge din viata la 22 aprilie 1986 la Chicago, in Statele Unite ale Americii.

OPERA BELETRISTICĂ,: Isabel si apele diavolului (roman, 1930); Maitreyi (roman, 1933); intoarcerea din rai si Lumina ce se stinge (romane, 1934); santier; Huliganii (roman, 1935); Domnisoara Christina (roman fantastic, 1936); sarpele (roman, 1937); Nunta in cer (roman, 1938); Secretul doctorului Honigberger; Nopti la Seram-pore (Nuvele fantastice, 1940); Pe strada Mantuleasa (nuvela,1968); La tiganci (povestire, 1969); Noaptea de Sanziene (roman, 1971); In curte la Dionis (nuvele, 1977); Romanul adolescentului miop si Gandeamus (1989).

OPERA ȘTIINTIFICĂ, SI FILOSOFICĂ,: Solilocvii (eseuri, 1932); Oceanografie; India; Alchimia asiatica (1934); Yoga. Essai sur les origines de la mystique in-dienne (1936); Cosmologie si alchimie babiloniana (eseuri, 1937); Fragmentarium (eseuri, 1939); Mitul reintegrării (1942); Insula lui Euthanasius (1943); Techniques du yoga (1948); Tratatul de istorie a religiilor; Le Mythe de l'Eternel Retour (eseu, 1949); Mythes, Reves et Mysteres (eseuri, 1957); Aspects du mythe (1963); De la Zamolxis la Gengis Khan (1970); Histoire des croyances et des idees religieuses, I-III (1976-1983); The Encyclopedia of Religion, vol. I-XVI (1987).