

Literatura romana postpasoptista

Dupa Unire apar reviste cu o structura literara semnificativa, chiar din titlu: Romania literara, editata de V. Alecsandri, la Iasi; Revista Carpatilor, de G. Sion, unde publica scriitori tineri, ca Al. Odobescu, N. Filimon; Revista romana pentru stiinte, litere si arte, editata de Al. Odobescu intre 1861-1863 etc. Lucrarile lui N. Balcescu, dar, mai ales, dezideratele lui, sunt continuate de Al. Odobescu si B. P. Hasdeu in domeniul istoriei, arheologiei, folcloristicii sau lingvisticii.

Apar specii literare ca romanul cu specific romanesc, cum ar fi Ciocoi vechi si noi, de Nicolae Filimon, sau memorii de calatorie modernizate fata de ale inaintasilor (Dinicu Golescu sau Ion Codru-Dragusanu), semnate de Nicolae Filimon. V. Alecsandri isi diversifica activitatea realizand pasteluri si drame istorice, B. P. Hasdeu scrie Razvan si Vidra, iar Ion Ghica, cu un nou mod de memorialistica, Scrisori catre Vasile Alecsandri.

Nicolae Filimon (1819-1865) scrie nuvele romantice: Friederich Staaps, Mateo Cipriani; nuvela Nenorocirile unui slujnicar, unde Mitica Ramatorian este un personaj precursor al lui Dinu Paturica din romanul Ciocoi vechi si noi sau Ce naste din pisica soareci mananca. Personajele sunt grupate in doua categorii: pe de o parte, Andronache Tuzluc, Dinu Paturica, Chera Duduca, Costea Chiorul - personaje negative, iar pe de alta parte, personajele pozitive, idealizate: Banul C, vataful Gheorghe, Maria. N. Filimon este ctitorul romanului romanesc.

Alexandru Odobescu (1834-1895) scrie doua "scene istorice": Mihnea Voda cel Rau si Doamna Chiajna, ca nivel artistic sub valoarea nuvelei lui Negruzzi; un eseu arheologic si istoric Cateva ore la Snagov si Pseudokinegeticos, caracterizat de G. Calinescu: "Odobescu bate campii cu gratie pe simpla firma verbala a vanatoarei" Aici identificam si basmul flacaului din Bisoca: Feciorul de imparat cu noroc la vanat.

Bogdan-Petriceicu Hasdeu (1838-1907) este un spirit enciclopedic: profesor, istoric, filolog, editor de gazete, scriitor etc. FJ ramane in istoria literaturii si a culturii romane legatura dintre doua spirite titanice: Dimitrie Cantemir si Nicolae Iorga..

Scoate reviste: Romania (1858), Foaia de istorie romana (1859), Din Moldova (1862), Aghiuta (1863), Satyrul (1866), Columna lui Traian (1870), Revista noua (1887); ca filolog, istoric si lingvist editeaza Cuvente den batrani (in trei volume - 1878-1881), Istoria critica a romanilor, proiect gigantic, realizat in parte; Etymologicum Magnum-Romaniae, lexicon de mari dimensiuni, realizand doar trei volume, ce se opresc la cuvantul "barbat"; eseu istoric Ion-Voda cel Cumplit; proza si teatru; nuvela de moravuri Duduca Mamuca sau Micuta, romanul neterminat Copilarile lui Iancu Motoc, drama istorica in versuri Razvan si Vidra si comedia anti-latinista Trei crai de la Rasarit.

Ion Ghica (1816-1897) este autorul Scrisorilor catre Vasile Alecsandri, proza memorialistica in care se evoca oameni si locuri din veacul trecut. Ne-a lasat portrete ale unor personalitati din epoca: Nicolae Filimon, N. Balcescu, Grigore Alexandrescu, Ion Campineanu etc, dar si nume porecle atat de pitoresti: Tudor Ciolanescu, Gheorghita Mate-Goale, Neagu Chioftea, Stanica Gavan, Zamfir

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

Plosca, Ilie Zgabercea etc. Seri-sorile lui Ion Ghica raman o opera clasica, unica in literatura noastra, delectabila si instructiva.