

Mihai Eminescu - viata si activitatea literara

Mihai Eminescu reprezinta in literatura romaneasca o intruchipare a absolutului, un reper mereu actual pentru creatori.

Eminescu este cel mai mare poet national care exprima cel mai bine si cel mai complet spiritualitatea romaneasca. El este cel mai mare poet romantic din literatura romana si ultimul mare romantic in ordine cronologica din literatura universala.

Prin varietatea temelor, motivelor, ideilor, prin preofunzimea gandirii si perfectiunea formei, poezia lui Mihai Eminescu se constituie in primul mare model de univers poetic din lirica romaneasca.

Prin contrivutia lui Mihai Eminescu poezia romaneasca face trecerea, saltul spre Arghezi si Blaga, dar in acelasi timp descopera caile de acces spre lirica universala.

Mihai Eminescu s-a nascut la 15 ianuarie 1850 la Botosani. Parintii: caminarul Gherorhe Eminovici si Raluca Jurascu. Copilaria si-a petrecut-o la Ipotesti, unde cunoaste timpuriu frumusetile naturii, asa cum va marturisi mai tarziu in poezia Fiind baiet paduri cutreieram:

Fiind baiet, paduri cutreieram,
si ma culcam ades langa izvor,
Iar bratul drept sub acp eu mi-l puneam
S-aud cum apa suna-ncetisor.

De asemenea descopera farmecul creatiei populare. Semnificativa in acest sens este poezia Trecut-au anii:

Trecut-au anii ca nori lungi pe sesuri
si niciodata n-or sa vie iara,
Caci nu ma-ncanta azi cum ma miscara
Povesti si doine, ghicitori, eresuri

Studiile le incepe acasa cu un dascal neamt. Urmeaza scoala primara la Cernauti, pe care o termina in 1860. Din cauza disciplinei scolare fuge de mai multe ori de la scoala. La Cernauti il cunoaste pe profesorul Aron Pumnul care ii trezeste gustul pentru lectura si ii imprumuta carti.

Mihai Eminescu debuteaza in 1866 cu poezia La mormantul lui Aron Pumnul publicata in brosură Lacrimioarele invataceilor gimnazisti. Adevaratul debut are loc in acelasi an in revista Familia scoasa de Iosif Vulcan la Pesta.

Prima poezie publicata este De-as avea...:

De-as avea si eu o floare
Mandra, dulce, rapitoare,

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

Ca si florile de mai,
Fiice dulce a unui plai

Publicand poezia Iosif Vulcan schimba numele din Eminovici in Eminescu, schimbare insusita de poet.

La Cernauti asista la reprezentantiile teatrale ale trupei Tordini; la plecare tanarul insoteste trupa in peregrinarile sale prin Transilvania si Muntenia. Ajunge sufleur si copist in trupele lui Jorgu Caragiale si Pascalii. Ajunge la Bucuresti. Tatal sau intervine si pune capat acestor peregrinari trimitandu-l la studii la Viena.

Etapă Vieneza (1869-1872)

Mihai Eminescu audiaza cursuri de limbi romanice, filozofie, economie politica, medicina, mitologie.

Desfasoara o activitate sustinuta in cadrul unei asociatii a studentilor romani din Viena intitulata Romania juna. il cunoaste pe Joan Slavici de care il va lega o stransa prietenie.

incepe sa colaboreze la revista Convorbiri literare care-i publica poeziile Epigonii, Mortua est, Venere si madona.

Revine in tara si cu ajutorul lui Titu Maiorescu si a junimii obtine o bursa de studii la Berlin.

Etapă Berlineza (1872-1874)

Audiaza cursul de filozofie si de istorie. Fara a-si incheia studiile, revine la Iasi. Este numit directorul bibliotecii centrale din Iasi; datorita intrigilor lui Petrini Mihai Eminescu este inlaturat din aceasta functie si este numit revizor scolar.

in calitate de revizor il cunoaste pe Ion Creanga pe care il indeamna sa scrie. Mihai Eminescu participa la sedintele Junimii unde-si citeste marile creatii. Este redactor la Curierul din Iasi.

Din 1877 se stabileste la Bucuresti ca redactor al ziarului Timpul. Acesti ani reprezinta o perioada grea din bibliografia poetului de munca obositoare, concretizata intr-o valoroasa publicistica politica, sociala, culturala. Din 1883 apar primele semne ale bolii, care se graveaza in timp culminand cu moartea poetului la 15 iunie 1889.

Activitatea literara

Este foarte bogata si variata, tinand cont de scurta existenta a poetului. Putem deosebi 3 etape:

etapa inceputurilor:



Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari
<http://referatenoi.ro>

- se observa influenta inaintasilor, a poetilor pasoptisti Alecsandri, Bolintineanu:
- se mai observa influenta poeziei populare: De-as avea
- tematica poeziilor este variata anuntand directiile ale liricii de mai tarziu:
- poezie patriotica: Din strainatate, Ce-ti doresc eu tie, dulce

Romanie

- poezii ocazionale: La mormantul lui Aron Pumnul
- poezii satirice: Junii corupti
- etapa desprinderii de influenta inaintasilor si a descoperirii unor drumuri noi si fertile:
- in aceasta etapa scrie marele poeme, bazate pe antiteza: imparat si proletar, inger si demon, Venere si madona.
- etapa capodoperelor (1876-1883): acum scrie Luceafarul si Scrisorile

Genuri si specii cultivate de Eminescu

Genul liric

1. idila : Dorinta, Lacul, Sara pe deal
2. ecloga: Floare albastra, Povestea teiului
3. satira: Junii corupti, Scrisorile, Criticilor mei
4. epistola: Scrisorile
5. romanta: Pe langa plopul fara sot, De ce nu-mi vii
6. canteceul: Atat de frageda, O, ramai..., Somnoroase pasarele
7. meditatie: imparat si proletar, La steaua, Mortua est!
8. elegia: Revedere, Melancolie, O, mama, Mai am un singur dor
9. sonetul: Trecut-au anii, Venetia, Sonete
10. glossa: Glossa
11. gazetul: Gazel, moto la Calin (file din poveste)
12. oda: Ce-ti doresc eu tie, dulce Romania, Oda
13. poemul: Calin, Luceafarul, Strigoii, Fata din gradina de aur, Memento mori
14. doina: Ce te legeni, Doina
15. poezia gnomică: Cu mane zilele-ti adaogi, Glossa
16. epigrama: Epigrame, Epigramatice
17. strigatura: Strigaturi

Genul epic

1. schita: La aniversara
2. nuvele: Sarmanul Dionis, Avatarii faraounului TIĂi, Cezara, Archaeus
3. roman: Geniu pustiu
4. basm cult: Fat-Frumos din lacrima

Genul dramatic

1. fargmente si proiecte dramatice: Ciclul Musatinilor, Decebal, Avram Iancu