

Personajele din Ion de Liviu Rebreanu

Ion - personaj principal, realist, exponent si individualitate; ipostaza a omului teluric, supus destinului tragic.

Drama lui Ion este drama taranului sarac. Mandru si orgolios, constient de calitatile sale, nu-si accepta conditia si este pus in situatia de a alege intre iubirea pentru Florica si zestrea Anei. In dorinta de a obtine mai intai pamantul, apoi iubirea, personajul se dezumanizeaza treptat, iar finalul tragic are sens moralizator;

Vasile Baci - personaj secundar, antagonist in raport cu Ion, unidimensional;

Ana - personaj secundar, realist; reprezinta conditia femeii in societatea rurala a epocii. Fiica a chiaburului Vasile Baci, promisa ca sotie unui taran bogat, George Bulbuc, este sedusa de Ion al Glanetasului, care vede in casatoria cu ea singura posibilitate de a se imbogati. In infruntarea pentru pamant dintre tata si sot, "biata Ana este o tragica victima";

Florica - personaj secundar, o alta ipostaza a feminitatii; frumoasa, dar saraca, devine al doilea motiv al infruntarii lui Ion cu George Bulbuc;

Zaharia Herdelea - personaj secundar, unidimensional, exponential. Invatatorul din satul Pripas reprezinta o ipostaza a intelectualitatii rurale, diferit de preotul Belciug prin criza de constiinta nationala, impovarat de grija unei familii numeroase.