

Poezia in perioada interbelica

Dupa primul razboi mondial se produce o efervescenta in toate domeniile vietii: politic, economic, social, cultural etc. Apar reviste literare, peste 300, cum sunt: Sburatorul, Viata Romaneasca, Gandirea, Contimporanul, Bilete de papagal etc, de diverse orientari culturale: moderniste, traditionale, avangardiste.

La Sburatorul se preconiza modernizarea literaturii in gruparea condusa de Eugen Lovinescu si unde sunt lansati tineri scriitori: Ion Barbu, Camil Petrescu, G. Calinescu etc. La Gandirea, condusa, la inceput, de Cezar Petrescu si apoi de Nichifor Crainic, se cultiva traditionalismul prin promovarea lui: L. Blaga, Adrian Maniu, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Tudor Vianu etc. La Contimporanul si alte publicatii de avangarda sunt cultivate curente nonconformiste ca: dadaismul, constructivismul, suprarealismul etc. cu participarea lui Marcel Iancu, T. Arghezi, I. Barbu, Ilarie Voronca, B. Fundoianu, Aurel Baranga, Geo Bogza etc.

Tudor Arghezi (1880-1967) scrie proza (tablete, reportaje, romane) si versuri: Cuvinte potrivite (1927), Flori de mucigai, Versuri de seara, Una suta poeme, 1907 - Pei-zaje, Cantare omului, Stihuri pestrite, Ritmuri etc. Poezia lui Arghezi ilustreaza "arta poetica" expusa in Testament cu consecventa, inalta valoare artistica, expresiv etc.

Lucian Blaga (1895-1961) este unul din cei mai mari poeti ai secolului nostru, care aduce in literatura "sufletul satului" cu folclorul si credintele sale. Scrie filosofie, dramaturgie, memorialistica si poezii: Poemele luminii (1919), volum de debut despre care N. Iorga spune: "in randurile, rarite ingrijorator, ale cantaretilor simtirii noastre de azi, fii binevenit, tinere Ardelean!" Pasii profetului insemna o alta etapa a poeziei, prin dominarea cugetarii, a reflexivitatii; cu in marea trecere intram in tristetea metafizica blagiana, pentru ca in Lauda somnului sa ne retragem in peisajul romanesc definitiv spiritualizat. Aceleasi teme le intalnim si in La cumpana apelor, La curtile dorului, Nebanuitele trepte, cu putine variatiuni.

Ion Barbu (1895-1961) publica Dupa melci, o placheta, si Joc secund, unde sunt cuprinse poezii apartinand celor trei etape: parnasiana, baladic-orientala si ermetica. Ion Barbu este singular si inimitabil, un poet al esentelor, dens, profund.

Alexandru Philippide (1900-1979), autorul volumelor de versuri: Aur sterp, vers liric, romantic, cerebral; Stanci fulgerate insista pe insingurarea romantica, spre mizantropie; Visuri in vuietul vremii, o dezlegare a zborului in sfere inalte; Monolog in Babilon, incununeaza opera poetului.

Vasile Voiculescu (1884-1964) este autorul volumelor Poezii (1916) cu accente sentimentale, traditionaliste, Din Tara Zimbrului, versuri dedicate eroilor din primul razboi mondial, Parga, unde poezia se maturizeaza, Poeme cu ingeri, mitologie crestina, Destin, Urcus, Intrezariri, Veghe, Clepsidra si Ultimele sonete inchipuie ale lui Shakespeare in traducere imaginara, opere ale unui mare artist al cuvintului.

Ion Pillat (1891-1945), poet traditionalist din grupul Gandirea, ca si Nichifor Crainic: G. Topirceanu

Referate

Referate, Comentarii, Eseuri, Caracterizari

<http://referatenoi.ro>

intre poetii Vietii Romanesti, alaturi de Demostene Botez, Al. O. Teodoreanu, Otilia Cazimir etc.