

## **Iona de Marin Sorescu - caracterul de parabola dramatica**

Drama Iona de Marin Sorescu este o parabola care ascunde idei profunde, interogatii metafizice si simboluri.

Apartenenta ei la teatrul de idei ar putea fi motivata prin:

1. Este inspirata dintr-un mit (mitul biblic al omului inghitit de un peste);
2. Spatiul celei mai mari parti a actiunii este unul inchis, apasator, amenintator: in burta pestelui (antrenata in "vesnica mistuire"), Iona este omul prizonier al primejdiilor si al fatalitatii.
3. Eroul reprezinta, prin urmare, un simbol: el ii simbolizeaza pe toti oamenii aflati in puterea destinului. De aici se naste sentimentul de singuratate, de instrainare existentiala, nevoia de a vorbi cu dublul sau, dorinta de a vedea pe cineva trecand pe drum.
4. Iona strabate un traseu initiatic arhetipal, comun: drumul de la viata la moarte; aflat intr-o situatie-limita atunci cand este inghitit de primul peste, va ajunge, in final, prizonier fara iesire.