

Referat despre literatura in epoca Regatului Vechi - prima parte

Prin amploarea, prin varietatea genurilor si prin inaltul sau nivel artistic, literatura egipteană completează ideal tabloul acestei culturi.

Capitolul literaturii incepe cu textele funerare (scrise pe peretii morminilor, pe sarcofage, pe mobilierul funerar, sau pe papirusuri puse alaturi de decedat). Contineau prescriptii rituale, formule magice, sfaturi pentru viața de dincolo, s.a. Cele mai vechi sunt Textele Piramidelor, inscriptii funere grave pe peretii interiori ai mormintelor unor regi din dinastiile a V-a si a VI-a, deci din jurul anului 2500 i.e.n. (dar a caror compunere originară este mult anterioară).

Aceste texte din care se cunosc peste 1200, unele chiar de 30-40 de randuri contin formule rituale, incantatii, exorcisme contra serpilor, imnuri, rugaciuni, menite sa-1 apere, sa-1 ajute, sa-1 favorizeze in diferite feluri pe defunct la judecata mortilor si in viața sa de apoi. Unele texte contin si nuclee de mituri si legende. Caracterul arhaic al formulei magice ca cea pentru a se apăra de serpi da expresiei literare o vibratie trănă, tenebroasă
"incolăcește-te, sarpe - striga sarpele.

incolăcește-te in jurul puiului de hipopotam care a iesit din mlăstini. Pământule, inghite-l pe cel care a iesit din tine! Prăbusește-te, ramii culcat, si amorteste!"

(trad. de I. Larlan Postolache)

Mentinand intr-o voita obscuritate fondul mitologic si caracterul ritual al unor asemenea compozitii, autorii lor prefera aluziile vagi, cultivand un stil poetic (frază eliptică, repetitii, paralelismul membrilor, aliteratii) in care procedeele au un sens magic adinc, mai mult decat un rost pur oratoric. Un stil in care ideea mitică (de pilda, a sufletului defunctului pornit spre cer spre a-si lua locul intr-o constelatie) se desfășoară in viziuni fantastice de autentic lirism:

"andreepta-se spre cer asemenea soimului, si vesmintele sale sunt ca penele gistelilor salbatice.

Isi ia zborul spre inaltimi asemenea cocorului, saruta vazduhul ea soimul, se avintă spre cer ca lacusta. Astfel zboară el, departe de voi, oamenilor, el numai este pe pământ, el se află acum in cer. Acolo, zeita Nut il statornicește ca stea nepieritoare, alaturi de ea".