

Referat despre opera Enigma Otiliei-a doua parte

Fiica adoptiva a lui Mos Costache, Otilia Marculescu, manifesta o simpatie deosebita fata de tanarul Felix, pe care-l cunoscuse doar din corespondenta intretinuta in ultimii ani. Fire enigmatica si capricioasa - dar expansiva si cuceritoare - Otilia atrage atentia tanarului provincial, care traieste primii fiori ai dragostei.

Liniiile de forta ale romanului converg, inasa, spre Mos Costache si averea sa, polarizand atentia celor din jur si dirijand energiile pretendentilor la avutia batranului. Conflictul este declansat, asadar, de goana dupa averea lui Mos Costache, a clanului Tulea si a neobositului aventurier Stanica Ratiu, avocat fara procese, o canalie simpatica, uns cu toate alifiile si lipsit de scrupule.

Personajele prind contur - deocamdata in linii generale - inca din debutul romanului, in ambianta aparent calma a unei reuniuni familiale, de la care nu lipseste mosierul Leunida Pascalopol, prieten vechi al batranului Costache Giurgiuveanu si admirator al Otiliei. Desi atmosfera pare destinsa, se simte o stare tensionata dupa sosirea lui Felix, stare ce se va accentua in timp, pe masura cresterii nerabdarii celor care-i doresc moartea lui Mos Costache si care se vad deja mostenitori ai acestuia. Astfel, se dezvaluie si mobilul cartii - istoria unei mosteniri.

Experientele, existenta si chipurile eroilor cartii sunt reconstituite cu vocatie realista, sunt asezate sub reflectorul analitic al naratorului care isi dezvaluie, astfel, gustul pentru grotesc si comic. Cateva scene sunt antologice in acest sens. Iata un exemplu: la una dintre partidele de carti tinute in casa lui Mos Costache, cineva scapa o moneda sub masa, iar batranul avar se repede sa o culeaga, pretextand ca-i apartine.

Romanul - o constructie epica echilibrata - isi desfasoara liniiile de forta pe doua coordonate principale: una urmareste procesul ascensiunii unei clase noi, aflata in plin avant social, gata sa profite de momentul avantajos pe care-l traieste, cealalta dezvaluie tribulatiile sentimentale ale cuplului Felix si Otilia. Asa cum s-a mai aratat, la baza romanului sta si ideea paternitatii (de sorginte balzaciana) ilustrata, partial, de titlul initial al romanului: Parintii Otiliei.

Romanul Enigma Otiliei este construit la granita dintre clasic si modern. In structura lui, alaturi de trasaturi clasice se regasesc si experiente literare moderne prezente in literatura epocii. In primul rand, Calinescu manifesta un interes deosebit pentru procesele psihice.